

عيام: تسلخ زوجـهـا بالماء المفلي 🖬 مصري يفتصب ملكة جمال اسرائيل ⊠سوزانا سرقت الاضواء في المونديال ■رونالدو اسطورة كروية صنعتها اهراءه

عمان - الملكة الاردنية الهاشمية

رئيس التحرير المسؤول زهدي البدري

حدة الأمريكية ALL MADAS محدة الأمريكية Aweekly Newspaper

استطلاع ومؤازره للعراق

الاردني في بغداد

قارعة الطريق

◙ توجان فيصل ... نجمة مجلس النواب

عجاب الفنانات والعودة الى الصواب

🗷 كويستية حساولت اغتيصاب سوري على

🗷 كلينتون وبلير والوامرة على العراق 8٠٤٪ من نساء الكويت يعانين من هشاشة

العراق قبل وقوع الحدوان

مركزلامورللتجميل الأخصائي جوزيت حواتمة

Professional MakeUP/Hair Designer/ Skin care بعدان أنهى كافة أبحاثه العلمية

للمواد الطبيعسية المركبية من الاعشاب يعود اليكم ليحل لكم كافة مشاكل البشرة ، الكلف والنمش وحب الشبياب ، الشحر الزائد ، التخلص من السمنة وكما دائماً عودكم لأحدث ابتكارات تركيب شعر للصلع رجائي ومعالجة الشعر المتساقط. واحدث القيصات والوان الصبيغية وآخير خطوط المكيباج



الى القسراء

الاعزاء

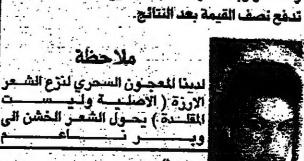
اعتبار من هذا

العدد اصبح

سعر النسخة

هن جسريدة





* بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك * · وعودة جلالة اللك الحسين العظم أن أرض الوطن سالما معاف خ اوقف الحدوان

هانت ۱ ۲۳۰-۱۷۷۳ : حنوي ۱ ۱۳۵۹: ۵۰ - ۱۹۸۸۵۵ ۱۳۰-



Real Travel Group را ياده المحاول الجموقة البربطانية للسياحة والطيران FUTURE دورة متقدمة في ١١ أعمال لسيباحة والطيران ١١ **AirLine & Travel Business** بالتعساون مع ﴿ إِنَّ دورة الضيافة وخدمات المنافرين التدريب الميداني بعد التحرج.

أطلبه الأدمه الصدلية

alla di serie di esta de la compania de la compania

هو الكرم الدي بحشوي على الحبوجوما والمسمار وحيلاسه الماكهة الطبيعية ومحموعه متكامته من الفينامييل انه كرم ولفير Welfare الكندي العلبة الواحدة تكفي (١٠-٤٥) يوما بعطي الجلد مسعوراً بالراحة والدفاة ويحتمينه من البار

مركب سد مؤسمة الكفاف المتجارية مر نشو دوست . هانف به ۱۹۳۰ ماکس ۱۹۳۳۹ و

100

صركذا من رلاميل

ُ الْعُدوان الأَمْرِيكِي الْـبِرِيطَانِي على أمتنا منذ مطلع هذا القرن .

لأنَّ هذه الدول نـفـســـهـــا التي

قرضت عليثا حدود (سايكس

بيكو) وهي السني زرعت الكيسان اليهودي قوق ارضنا المساركة ،

وهي التي تداعت بأيديها القذرة

على قصعتنا ، فينهبت خيراتنا

وسُرقت ثرواننا ، وعلى راسها

بترول بلادنا . وهي التي فتحت

معركة تصفية وجودنا حتى لا

ندخل القرن الواحد والعشرين

وجهت الهيشات النسائسة في

لقلسطين مؤخرا. وجاء في

ماسم الهيشات التسائية في

الاردن نطالبكم باطفاء شجيرة

وسائر المعتدية والصاكتون عن

هذا العسدوان ثمن عسدواتهم

الأردني وجماهير استنا العربية

والاستلامية وجميع احرابنا

وتقاباتنا وطلاب جامعاتنا

واننا لندعو جماهير شعينا

وسكوتهم وخذلانهم.

احتمعت لجنة التعبئة الوطنية الأردنية للدفاع عن العسراق صسيساح هذا التيوم الخميس الموافق ١٢/١٧/ ١٩٩٨ م ، اجست ماعها طارنا لتدارس العدوان القناشم الذي تقسوده الولايات المتسحسدة الأمريكية وحليفتها بريطانيا . وقد تم الاتفاق على القيام بعد من العالمات استبات بزيارة السفارة العراقية حيث قام وقد من اللجنة يمثل الاحسواب الأردنيسة والنقايات للهنيسة والهيثات الشعبية والشخصيات الوطنية للتعيير عن تضامنه المطلق مع العراق الشقيق في تصديه للعدوان الهمجي الذي يقوده الرئيس الأمريكي الغارق في أوحال القيضائح والمصاصر

من قبل اللوبي الصهيدوني العسادي لأمنتنا العسربيسة والإسلامية . كما عبر للتحدثون عن إدانتسهم للإرهاب الدولي الذي تقوده الولايات المتحدة الامريكية في مسحساولة منها لتحظيم أرادة الشعوب ، وعيروا أنضاً عن الانتهم للمواقف العربية الرسمية للتضاذلة والمتعاونة مع للعندين.

وقد عبر عن ثقتة بالجيش العسراقي للساسل والشسعب العراقي المجاهد في تصديها لهذا العدوأن ومن ورآئهمنا شرفاء الأمية الصربية والاسلامية. وحيوا شعبنا القلسطيني البطل وشعبنا العبربي في ارض الكنانة ، النين سارعا الى الخروج في مسيرات حاشدة ،

للتسضامن مع العسراق وادانة العدوان الغاس وُقد طمان القائم في السفارة العراقية الوقد على صلابة الموقف العسراقي واستسعداد العراقيين لمواجهة العدوان ، كما أكد على ثقة العراق باحرار الأمة العربية والإسلامية وتطلعه الى تطوير للوقف الشعبي العربي ليـشُكِّل عامـالأ هاماً في الضــَعْم

على المعتدين .

وفي الوقت الذي كان الوقد . يزور السفارة العراقية كان عدد من أعضاء لجنة التعنيشة الوطنية للدفاع عن العراق يعقد احتماعاً مع ممثلي الأحزاب العربيسة الدين زاروا الأرين في الإيام القليلة للأضية للمشاركة في حقل تابين معالى الاستباذ

سليمان عرار رئيس اللجنة وقد عبر الشاركون في الاجتماع عن درجية عبالية من الشعبور بالمسؤولية وتفهم لطبيعة العدوان وأهدافه . وقد أكد المجتمعون على

ضبرورة التحبرك السبريع والقباعل على استداد الساحة العربية لإفشال هذا العدوان ودحسره ورقع الحسصسار عن العراق ، مؤكدين على ثقتهم بأمكانات الأمة العربية المعنوية والمادية للخسروج من حسالة الهوان التي تعيشها هذه الأيام .

المثل لضمير الأمة في رفض

العدوان واستنكاره ، ورقَّض كل

أشكال التعيثة والتجزثة ويناء

جبهة شعبية عربية تتصدى

للأخطار المحيطة ، وتتجاوز

حالة التشرذم وانهيار النظام

كما يطالبون الدول والقوى

الحمة فى العالم بالوقوف في

وجسنه القطرسسة الأمريكيسة

العلليسة والعمل على رقع الظلم

وللصاناة عن الشــعــوب في كل

(وسيعلم الذين ظلموا أيّ

لجنبة التعيلية الوطنية الأردنية للدفاع عن العراق

في منتصف ليل الخميس ١٧ الأمسريكي الذي تباع فسيسه الشعبوب لصالح المشروع ۱۲ / ۱۹۹۸ م، وجهت قوی البسقي الامريكي البسريطاني اليهودي الذي استطاع ان يركب الآلة الأمريكية البريط أنية صواريخها لنضرب جزء عنزيز من بلادنا ، ولتقتل بها أبناء لتحقيق اهداف بإنشاء اسرائيل شُعْبِنَا العَرَاقي العَرْبِي المُسلِم وياتي هذا العدوان فـصلاً جديدا ومساكسان هنذا العسدوان يضأف الى جميع قصول

الأمريكي البريطاني ليتمكن من تحقيق أهدافه لولا أنظمة عربية انسلخت عن أمتها واوطانها وشعوبها ، ولم يعد بربطها بالامة مرؤة ولا نجدة ولا اخوة ، ولا دين ولا عروبة ، وأصبحت هذه الإنظمية ادوات تمكن المعتدين من ركوبها للوصول الى هذه الإهداف المجرمة .

ان حزب حسيهة العمل الإسلامي وهو الواثق ينصر الله تعالى المدرك لحقيقة امته الحية صاحبة الدور القادم ان شاء الله تعالى في النهضية والصحوة

والوحدة والجهاد والتصرير ليعلم ان صواريخ (كلينتون وبلير) ليست سوى فقاقيع في فـضـائنا الرحـيب ، ولن تُحـنّل أرضنا ولن تثنى إرادتنا، وسوف تكون بإذن الله خاسنة مقهورة ، ومعها كل المتآمرين

والشخصيات الوطنية السنقلة ، إن تلتقي في تيار المواجعة الم وان جماهير شعينا تقف الم العريض لصد هذا العدوان ، وأن جانب العراق وتواجه العدوان تجعل قوى البغي على لائحتها وصلفه ، ولن يطول الزمان حتى السوداء لتدوق وبال أمرها تأخذ هذه الجماهير زمام المبادرة وليعلم الأمريكان والبريطانيون بتوحيد صفوفها وتصرير واليهودان امتنا العربسة ارادتها وتمزيق الأوضاع والأسلامية املة العرة والكرامة الاستعمارية المفروضة عليها و الاستشهاد . (ولينصرنُّ اللهُ من ينصرهُ وانتا على يقين ان شــعـيـنا العراقي البطس قسادر بإذن الله ان الله لقوي عزيز) على التصدي لهذا العدوان ، وهو الشبعب الذي صبمد امنام اطول حصار عرفة التباريخ . وسوف يدفع الأمسريكان والانجلس

العمل لإبعاد الأمة عن دينها ، الإنسانية، وتجاهل لشاعر العرب وآلسلمين ومصالحهم انقجر الحقد الأمريكي النريطاني الصبه يوني على الأمية كلها، مهضنة ووحدة وكرامة منضرية عسكرية جديدة للعراق الشقيق بعسد أن يئس المتسامسرون من العشور على مايدينونه به، فعجلوا يعدوانهم البيت وبعدان سـقطت كل درائعهم ، وتكشـفت أحطادهم واهترأت تسريراتهم النزيفة ، فأطفال العبراق وشعيه ينحر على مذيح شهوات رئيس أقسوى دولة في العسالم، وللتغطية على فضائحه وإيقاثه

> ــوان للسلمين إذ إن الإخــ يدينون هذا العدوان الإجرامي، ليدينون ايضا الوقف العربي الرسمني التحادل ، الذي يسمح لأعداء الأمة بالانقسراد بيَّها ، قطرا

> > اثقاف

وإبقاء وضعيات التجزئة والتخلف فيها ، استراتيجية استعمارية حقيقية ، ومشاريع صهيونية مؤكدة ، وما العدوان كان مكرهم لتزول منه الحيال).

وإعلان موقف واضبح وصديح

في رفض العدوان للتكرر على السفير الصيني يعلن تاييد بلاده لاجراءات رفع الحصار عن العراق

قال السيد ليو باولي السفير الصيني أنى البلاط الملكي الهاشمي ان بلاده تؤيد الاجراءات الايجابية والخطوات والاراء التي تدفع باتجاه رفع الحظر الاقتصادي للقروض على للعراق منذ مدة طويلة. واضَّاف السيد بأولى في تصريح خاص «للنسـتور» اننا نعرف جيدا أنَّ الشُّعبِ للعزاليُّ معيشٌ فيَّ محدة وضيق لسنوات طويلة خلت وان هذا الشعب يحتاج الى الانوية عودة الجنهود والديلوماسية في اسّرع وقت ممكن ونبعّو الى حل للشاكل بالطرق السلمية وخاصة حول للسّالة للناشئة الآن بين العراق والامم لْلْتَحَدَّةٌ. وَمِينَ السَّيِدَبَاوِلِي انْ بِلَّادَه تَود انْ تَبِنْل قَصَارَى جَهَدَهَا مَنْ يَجِلُ حَلَّ الْخَـلافَ الْدَائر الآن حول لِنُسالَةِ الْعَـراقـيةِ مَنْ خَـلال الْحَـوار مع الأطرافِ للعنب والكن بدون أستخنام للقوة مسهما كان متصدرها.

FERAS CULTURAL CENTER

اغتنم فرصة شهر رمضان البارك مركنز 💂 دورات الكمبيوتر DOS فراس

+WINWORD ■ دورات کـمبـیـوتر شاملـة

🛥 دورات البـــرمـــجـــة ودورات التسجيب

جميع شماداتنا مصدقة من وزارة التربية والتعليم بيادر وادي السير ـ فوق مطعم القدس ـ

شركة عسراوي للخدمات التجارية

هاتف ۱۳۶۵ ماتف

سيرلانكا فقط ٣٥٠ دينار ُ سيدتي نؤمن اك خادم تك من سيرلانك مع كف الذادمة

وطيلة العــقــد ولمدة سنتــان شــارع وصــفــي الــتــل ـ مــجــمــع لــؤلــؤة الــرزق ط١ مكتــب ١١٠ هــاتـــف / ١٧٩ ١٩٥٥

تكلفة إحضار خادمتك من

اسريلانكا سيدتي . ٣٥دينان فقط

. لأن استعبارتنا أقل من التكلفية لأنها مكفولة لمدة سنتين . لأننا مميرون في سرعية إحضارها

تلفون ۲۰۰۹۲۰۰

بكل صلف وغرور ، وتجاوز العراق واتضاذ جماعي وموحد قطرا ، ولـن يقف التـــامــر عند الشعبية والقوى الحية في الأمة على كل القصيم والأعسراف يفك الحصار عته العنراق الذي يضرب الآن ، وإن بضرورة التعبيرعن موقفها

للســــالـــة عن مـــا يجـــري ، ليطالبون الأنظمة العربية يما

عملياً عن هذه الحقيقة ، العدوان وإدانته ، ويصملون الولايات المتحدة الأمريكية كامل

المُحْتَلَفَة ، وللقيام بواجباتها في نصرة فضايا أمتها . ٤- العمل الصادق لتطبيق

ورقع القيود والإجراءات القمعية بحق القوى والحركات للشعبية ، لتعبر عن موقفها في القضايا

` ١ ـ التداعي إلى لقاء عاجل ،

القائم على العراق إلا تعبيرا والسكوت عنه أو تمريره رسميا أو شعبها ، إسهام فعلي في تجاح مخططات الأعداء (وإن إِنَ ٱلْإِحْـُـوَانَ الْسَلَّمِينَ وَهُمَ يؤكنون موقفهم الراقض لهذا

الشريعة الإسسالامية ومحارية الفساد، وتحقيق المساركة الشعبية الواسعة في إدارة شؤون البلاد، فالمحتمعات التي يجكمها الاستبداد وينخرها

٢-العمل الدؤوب والسع

الحثيث لبناء مرقف عربي موحد

إزاء السيساسات العسدوانية

الأمريكية في المنطقة ، ولبناء

تضامن عسربي مستشرك،

٣- إطلاق للحريات العسامة ،

كخطوات نحو الوحدة العربية

منقلب ينقلبون) وألله أكبر ولله الحمد المكتب الإعلامي لجساعة الفساد ، لن تقوى على النهوض الإخوان السلمين أو الوقوف في وجه للعندين . ويتوجهون إلى الحركات

العدل العليا ترد عشر دعاوي رفعها عدد من المواطنين

أصدرت محكمة العدل العليا سلسلة من القرارات برئاسة القاضي سليمان عوجان رثيس المحكمة ردخلال عشر دعاوي. فَقَي القَّضِيَّةُ الأولى ردَّتَ المحكمة نَعُوى رفعها مواطن ضد مدير قضاء كَفُرُنْجَةَ لَلْطُعِنَ بِتَغَرِّيمٌ لَلسَّتِيعِي مَهِلَغًا غَرَّامَةَ خَزِينَةَ بِشَكُوى حَرَقَ اشجار حرجينة، كما رئت النعوى التي رفيعها عمر عبدالحميد على وزير الصحة للطُّعَنُّ يَقْرَارُ عَرَّلُهُ مِنَ الْحَدَمَةُ، وَكُذُلُكُ الدَّعَوْى الَّتِي رَفُّهَا اسْمَاعَيْلُ على ضد منير عام ضريبة النخل للطعن بعقوبة الأنذار، وأحمد عبدالكريم ضد وزير النقلُّ للطَّعنُ بِتَنْزِيلَ راتبٍ ع. كما قررت محكمة العبل العلب ارد الدعوى التي رفع تها جمعية راكين التعاونية متبعدة الإغراض ضد وزارة الداخلية وَلَجِنَةُ السَّـيرِ ٱلْمُرَكِّرِيَةُ لَـلَطِعَنَّ بِالْقَرَالِ الذي يَقَضَّى بِٱلْمُوافَقَّةٌ عَلَى تسيِيرُ سيارة ركوبِ متـوسطة على خط راكن جِامَـعة ميؤنة، ورد دعوى رفعيها مواطنٌ ضُد منير دائرة السقاعد بمؤسسة الضمان الاجتماعي للتضمن وقف راتب اعتلال المحصص له، وردت دعوى للسندعي زعل فاثقٌ علي مدير عام دَّاثُرَّةُ الجِـمَارِكُ للطَّعَنِّ بِرِغَثِّ طَلْبِ لَلْسَتَـدَعِي بِالسَّتَيْـرِاد سَّيـازَّةَ خَلَّصـةً بللعوقين معضاة من الرسوم الجيمر كيـة، ورد الدعوى التي رفـعهـا حسن أبراهيم ضد اللجنة للطبية العليا للطعن بالقرار المتضمن عدم انطهاق مفهوم العُجِينُ الكلي الطبيعي والعجر الجرئي للقضي لانهاء الخدمة كما قررت سحكمة العبدل العليثا رد الدعوي التي رفعها النائب السبابق عبدالله اخوارشيده ضد لجنة التقاعد للدني للطعن بقرار عدم تخصيص راتب تقاعد شهري له وعدم احتساب خيماته في المجلس.

محكمة التمييز تنقض قرارا لمحكمة العدل العليا باعدام متهم

نقضت محكمة التمييز حكما صدر عن محكمة الجنايات الكبرى والقاضي الحكم على مواطن بالإعدام شنقا حيى الموت بعد تجريمه بجناية القبل مع سبق الإصرار واعادت الإوراق الى الجنايات الكبرى للسير بالدعوى على ضوء ذلك ثم اصدار القرار للقتضى. وَمَنْ اهم مَا جاء بِالقَرارِ ما يلي: بعد التدقيق وللداولة تبين أن ملحص وقائع هذه السعوى تتمثل كما

توصلت اليه المحكمة لنه وقيل تاريخ ٢١ /١٩٩٨ انخلت والدة للميز لمستشقى الامراض النفسية فقولد لديه احساس بان زوجة شقيقه مي السبب في ذلك قصمم على قتل اي قرد من افراد اسرتها وتاكد لديه هذا التصميم قبل يوم من التاريخ حيث خطط لتنفيذ ما لنتوام يتفكير هاديء التصميم فين يوم من الداريخ حلت خطف للجدد ما للتواه للكثير هادي الساعة الرابعة عصرا وتيصر كامل بالتعواقي. وبهذا التاريخ وحوالي الساعة الرابعة عصرا شامد المجني عليها طفلة بالفة من العمر ست سنوات متجهة الى متجر قريب من منزل توبها مارة امام منزله ولتنفذ ما كان قد صعم عليه قام بالمناداة عليها واحتال عليها لانخالها الى بلخل للاثرال بالعائم انه سوف يعطيها شيئا وبالفاط على هدعت ودخلت للتزل فاغلق الباب الخارجي ثم وضع يده على عنقها وضعط عليه عربت الاغماء ثم عابت لوعيها بعد فترة قلم حيتها بضرية بقيضة يده على وجهها ورأسها وعيها رئسها ودهما بعد المعاد به فاتما قلد مناد ما المناد حاصر به السياء ودهما بعد المعاد به فاتما قلد عابد به فاتما قلد مناد حاسب به فاتما قلد عالية المناد المناد عالية المناد ال ولاكمال جريمته قام بضرب براسها ويدها بطوية مما تسبب بوقاتها قام المبير بعد ذلك بحقي ويهاب راسها ويدها بطوية مما تسبب بوقاتها قام المبير بعد ذلك بحقير حقرة للخل ساحة منزله ويفن المجني عليها بها ويعد أن قام نووها وللجاورون بالبحث عنها في ليلة ذلك اليوم وبعد أن وقع الاستباء عليه قام رجال الامن بالمحذول إلى منزله وبالنتيجة المتشفوا جنة للقدورة باخل الحقوة وبعد التحقيق اعترف بجريمته والتصميم بحدود للمادة ١٢/٣٨ من قانون العقويات وبعد المحاكمة من المحاكمة عدد المحاكمة المتابات الكبرى بجرم القتل مع سبق الإصرار والتصميم بحدود للمادة ١٢/٣٨ من قانون العقويات وبعد المحاكمة من الحكمة المحاكمة صُنر الحكم عليه قلم يرتض به قطعن به بهذا التمييز.

وعن السبب الأولَّ وحيث ان وكيلُ المُعيز كأنَّ قد تكر في مصضر المُحِلِّكُ مِنْ وَيَجِلُسِـةَ ١١ / ١٠ / ٩٨ أَنْ مَوكُلُهُ مُنْصَابِ بِمَرْضُ نَفْسَى وَانْهُ يطلب لحالته باستشفى الإمراض النفسية لوضعه تحت للراقية من قيل أطياء نفسيين لمعرف قيما اذا كان يعرك كنه اقعاله وحيث ان في علف لتحقيق شهادات شاهدات تشير الى ان والدته تقيم في مستشفى الإمراض النفسية يسبب مرضيها بمرض تفسي فانه كيان على المحكمة أثبل الفصل في الدعوى أن تتحقق فيما أذا كان للميز عند ارتكابة جريمته هاجزا اجغير عاجز عن اسراك كنه افعاله او عاجزا أو غير عاجز عن العلم يانَهُ مُخَلُورٌ عَلَيْـهُ ارتكابُ جريمته بسببُ اخْتَلَالُ فِي عَلَله وَنَلْكُ أَعَـمَالًا لنص للادة ٢ ؟ من قانون العقوبات وعليه قان هذا السبب يرد على الحكم

- لَذَا تَقْرِر نَقُصْ الحكم للمـيز بالنسـبة لـلرد الذي جاء على السـبب

الاردن رسالة الى الدكتور حنا رمزي ليلة عبيد للسلاد، وأعادة العراق مباشرة بعد مغادرته اشعالها بيد طفل بريء، وليكن ناصر رثيس بلدية ببت لحم ارض بيت لحم القدسة. ابن شهيد من الذين ضحوا تطالبه فيها باطفاء شجرة عيد الميلاد في بيت لحم بشكل رمزي بحيساتهم في سبسيل الوطن ليلة عيد الميلاد واعبادة اشعالها والحرية والمحبة. نطالبكم باطفاء الشجرة التي بيسد طفل بريء تضسامنا مع اشتعل انوارها رئيس التشتر العراق الشـقيق، ذلك ان الرئيس الإمسريكي كليسنت ون هو الذي اضاء المسجرة اثناء زيارته

والعسدوان، رئيس البولايات

المتحدة ضد السلام. ان رسالة عبيد الميلاد، ورسالة شجرة الميلاد هي رسالة المحبة والسلام، فكيف يتسشرف بأضاءتها رجل يصمل في ثنايا

والسلام، كما تؤكد للعالم أن الارض العسربية واحسدة وان شهداء الأمة في فلسطين والعراق ولبنان وفي كل شبر من الارض العربية لا يقبلون ان يدك العسراق بقنابل وحسواريخ الاعداء الامريكيين والبريطانيين والصهيونية العالمية.

هذا للوقف هـو رسـالة للعـــائم تقول ان الارض العربية ترفض الخداع والتظاهر بالمحب

قلبه الشر، ويبيت العدوان على

ان شعب فلسطين العربية الابية كان معبرا عن حقيقة انتماثه عندما هب الى الـشوارع يتظاهر ضد العسدوان ويندد به. وان تكون بلدية بيت لحم الا الصوت ي المعبسر عن قلسطين وعن ضمير المسيحيين وللسلمين الذين رقضوا العدوان وطالبوا برحيل القسوات العسدوة عن الارض

كلنا امل ان تستيجيب بلدية بيت لحم لهذا المطلب الرمنزي، والمجد لله في الإعسالي وعلى الارض السلام وفي الناس للسرة.

تطوير شبكة الحاسوب في الحركة الشعبية الاردنية شركة الكهرباء الوطنية تطالب يعقد قهة طارئة

قامت دائرة الحاسوب في شركة الكهرباء الوطنية يتطوير شبكة الحاسوب في مناطق التـوزيع وذلك بسبب الحمل الزائدة بحيث ادى تطوير الشبكة الى تامين حاجة مناطق التوزيع من الخدمات الحاسوبية المختلفة مع توفر امكانية تطوير الشَّبكة خلال الإعوام القادمة.

وذكرت منصادر شركة الكهبريء الوطنية ان الشركية قامت ايضا بتطوير شبكة الحاسبوب في المكاتب الرئيسية عن طريق عقة سعة تراسل البينات.

المرمزة «المايكر» وربطها مع النظام المصاسبي الموحد في ﴿ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

مكتب الجوارح لتأجير السيارات السياحية

طاليت الحركة الشعبيبة الاردنية يعقد قمية عريبة طارئة تتبني رفع الحصبار العربي عن العراق وعدم الالتـرّام بَّالْقُراراتُ الـدولية

وريط موضوع الرقاية على اسلجة الدمار الشامل العراقية بالرقابة على نفس الاسلحة الاسرائيلية اضافة لافهام الولايات المتحدة

الامريكية بان علاقاتها ومصلحتها بالمنطقة العربية مرتبطة بموقفها

باعلان عربي يتبنى قيام دولة فلسطينية مستقلة عاصمتها القدس

تأكيد حقوقها في الحريات العامة عملياً على الارض والأنتقال من مرحلة القول الى الفعل مما يشكل الركيزة الاساسية الكفيلة بتعديل

الضّعف العُربي على الساحة الدولية. والضّعف العُربي على الساحة الدولية. والضين وكل الناهضين

للعدوان والغطرسة والارهاب الدولي.

كما طالب بيَّان الحركة الذي تسلمت والنسقور، نسخة منه

وتأشنت الحركة الشعبية الاردنية الجماهير العربية ومنظماتها

يعلن عن تأجير ثلاثة ايام واليسوم الرابسع مجانسا

شارع المدينة المنورة ـ قرب اشارة الكيلو هــاتـــف / ٣٨٧٦٥ه

مؤسسة ارض الخليسج العربي للتجارة والخدمات

السعوديسة / قطر / دبس / اوروبا توفر فيز للاردنيين فقط للسعودية

نوفر فيز لجميع الجنسيات لقطر ودبي واوروبا جبل عمان الدوار الأول. خلف مستشفي ملحس ـ عــمارة زينــة - هاتف/ ١٥٧٦٠٠٠٢٥٠١ / ٢٧٠

توفيق زعترة للسياحة هاتف ۲۱۲۲۱۱ فاکس ۱۸۱۱۲۶

tzc@go. Com. jo email

رحلة عيد الفطر السعيد طائرة الى النيـل الاقصـر واسـوان على الباخرة كروان برنس ديلوكس ا ایرباص من ١/١٨ لغاية ١/١/ ١٩٩٩ 44. المباشرة ٤ ليالـي خمـس ايــام

السعر ٥٩٣ دينار شاملا تذكرة الطائرة والاقامة و٣ وجبات وكافة التنقلات والرحلات السياحية

جبل عمان الدوار الثالث شارع الامير محمد

واضافت المصادر انه تم ايضا انخال اجهزة طباعة الشيكات الشركة بحيث يتم حاليا اصدار الشيكات المرمزة دآخل الشركة، كذلك تم تحديث انظمة الصيانة في محطات التوليـد من خلال تحديث الاجهزة وبرمجيات الصيانة العاملة عليها.

يالإقساط سيدتي/من سيريلانكا

نؤمن لك خادمة معيزة بسرعة فائقة، واقساط مريحة لا تتريدي في الاتصال مع: الاردنية لانظمة وتطوير الاعمال -- الشميساني مقابل فندق الكومودور - عمارة زهرة الشميسائي ـ ط٥ هاتف / ۲۸۷۰،۲۰

ابو عناب للسياحة

وكسلاء عامون طيران البوسنسة. تلفون ٥٦٩٨١٢٨ سيـاحـة ـ تذاكـر ـ سفر ـ شـحن ـ خدمات. حبج وعمرة

العبدلسي شسارع سليمسان النابلسسى. تلف ون ۱۲۹۸۹۲۵ فاک س ۸۸۵۷۹۲۵ ص. ب ٢٣٠٥٩٦ عمسان-الاردن E-MAIL: abuannab @nol.com.jo

باسعارمغرية جدا بالاضافة لتوفير جميع انواع مجددة في اوربا الأحبار ولوازم الآت التصوير جماة ومفرق

المؤسسة الماسية للتجهيزات المكتبية اسعارنا في متناول الجميع

دوار المدينة الرياضية _ تلفاكس ١٥٨٤٩٠ خلوي ١٩٤٥٥ / ٧٩٠

And the second s

ارباً حتى لاتحصـل اخرى عليه ..

فقد شعرت بطعنة غادرة لأنوثتي

التقطيع ..٦٦ يومأ

تضيف مسعدة : استفرق

تقطيع جثته نحو ٢١ يوما بعدها

ابلغت عروسته الجديدة عن

اختفائه، واتهمتني أمام رجال

الشرطة بانني وراء احتفائه ..

وحضر رجال الشرطة ومباحث

مركـر البدر شين ، وضيـقوا على

الخناق في استلتهم ، وبالفعل

اعترفت لهم بارتكابي للجريمة ،

وارشدت عن مكان الحِـثة ، والآلة

وعاين رجال الشرطة الجثة

معاينة أولية .. الى ان حضر

وكيل النيسابة وعاين الجشة

الْقَيِضْ عَلَيُّ .. وأمام النيابة

واصلت اعتراقاتي. وامر وكيل النيابة بحبسي

على ذمة التحقيقات ، يعد قيامي

بتمثيل الجبريمة أمامه .. وقرر

المحامى العبام للنيابات تتقبيمى

لجلسنة محاكسة عباجلة

لُلْسَتَحْدِمة في الحادث.

التى اهدرها.

لأنه ضربها بـ «الماشة» ففقأ عينها وصار يلقبها بـ «موشي ديان»

البطار عناية المجام المجام

■ هاجر إلى الخارج ولما أصبح ثرياً فكر في الزواج عليها ■ أعطت 🛤 طعنته بالسكين ومزقت كل جسده ثم قطعته أربع قطع ■ حملت بقايا الجثة ووضعتها في عشة الفراخ لتكمل تقطيعها

تقطيع حثته بالكامل استغرق ٢١ يوما

وأمأ الجثنة فوضعتها بلخل حلة كبيرة .. صعدت بها الى سطح للنزل .. أخفيتها داخل عشة الفراخ .. وسط كومة من والقشء!! وفي كل صباح أصعد وأخراج الجثة لأمزق جزءاً منها .. كنت اشعر برلمة شديدة وانا

هذا ما بدأت بقوله ومسعدة عبد الرحيم، وهي تتحدث عن روجها ، الذي قتلته وفقات عيثيه وُوْضُ عَبَّهُ فِي «عَشَّهُ» الفَّرِاحُ لتَضَّرِجه منها أَبِينِ الحينِ والأَضَّر لتمرَق جزءاً جنيناً من جسته .. لتهدىء من شورتها ضده ، ومن

قالت: نشسات فقيسرة من اسر صعيد مصر .. فانا من دمحافظة قناء... وعندما بلغت السادسة عشرة تم زولجي .. ومع الشلاث السنوات الإولى لزولجي انجيت ثلاثة من الأبناء .. أما روجي فكان عاملاً يُسْيِطاً يحْرج للعُمْل في الصباح ويعود مع مغيب الشف .. يِنفُقَ عَلَى أُولِادِي بِيذَخْ ــ كل مَا حصل عليه .. ومرت بنا الحياة هابئة حمآ عدى طبعا مايعكر صلو زوجين من مشاكل للصياة

. العسادية ــ الى ان تسعسر ف على مجموعة من اصدقاء السوء .. وكاتوا للسبب في ادماته للمخسدرات وتردده على

للى ان بدأ يعلقد جلسات الشرب والسكر في منزلي ــ وهنا عـــلا صــوتي ــ واعلنت رفــضي لما يحدث خوفاً على اطفائي ــ حتى لا يقلده أي منهم .. لكنه لم يهتم بي وقال: للراة لا توجه روجها !! وطلب مني تركه وشهاته مع

وحذرني من الخروج من باب حجرتي .. التي ان كان اليوم القاصل .. ابني مريض .. يصرخ من الألم .. أمسا هو وشلت فأصواتهم وضحكاتهم تملأ

خرجت في حالة عصيية يرثى لها .. صـرخت فيهم .. فـعا كان منه إلا ان أمسك بــ وللاشة، وهي مشتعلة بالنيران ليلقى بها فّي وَّجِهِي .. فَقَدَّنْتُ عَيْنِي اليِّمنِّي في الحال .. ولم اخطس الشرطة...

ورضيت بما قسم الله لي ، ولم أغادر البيت خوفاً على ابتائي. العمل في الخارج مرت سٹوات علی ھذہ

جلسات السوء خسارج البسلاد .. وكسان يرسل في البداية تحملت كـ ثيــراً . الخطأنات للاطمئنان علينا .. وفي النهاية يسخر مني ومن

باهتى قبائلاً في خط «والسلام آوشي ديان» !! كلَّتَ ادفَّنَ مرارتي في صدري

.. وعناد الى منصو منوة أخبرى وبين الحين والأخسر بذكسرن بعاهتي .. ويزيد على ذلك انه بين ألحين والأخسر يعسأيرنس بإنثى بعينُ ولَحدة .. وتُنساسَى تَمَامًا انْهُ السبب فيما حدث لي .. واته وراء هذه العاهة المستديمة . وكم كنت كريمة ولم ابلغ عنه الشرطة.

الواقعة .. سافر خلالها هو للعمل

زواج من اخرى

اثهارت اعصابي .. سئمت الحياة معه .. الى أنَّ كان الحد القاصل .. نبسا زواجه باحدى الحيارات .. طبيعاً بعدان كون مبلغاً من للال في الخارج، سائته فأكد لي عرمه على ذلك ، ومنذ تلك

اللحظة وأثا أبير لقتله!!

اولادي الى جدتهم .. ثم ارتديت وأعددت له كوباً من اللبن .. أنبت ويوم الحـــانث، أرسلت له أحسن صلابسي الداخلية ... فيه ٢٠ قرصاً مخدراً وقدمته اليه

سعسنت بها الى سيطّ للنزلُ لأخفيها داخل «عشة» الفراخ وسط كومة القش!!

وتضيف: كل يوم كنت احض السكين الحامية جدآ لأقطع جزءأ

لقد اهدر كرامـتي .. وتحملت الكثـيـر .. وفي الـنهـاية حـاول

وهو على سـرير غـرفـة النوم وما أن نزّل اليّ جُـوفُه حتى فُلَد الوعي تعاماً .. وهنا بدأت في الأنتـقام والشـار لنَّفـسيُّ .. بداتُّ بفقء عينيه باصابع يدي .. ثم أخرجت عينيه ووضعتهما داخل ورق من القمامية لاهدار كرامته!! ثم أجهزت عليه بطعنات متتالية من السكين في جميع اجسراء مُوضِعاً في جِسَده ، آلا وقيه فوضعتها داخل حلة كبيرة بعد ان قطعتها اربع قطع كبيرة .. ثم

وفی صباح کل یوم کنت اصعد وأخرج جثته لأمزق جزءا منها .. وهـكذا كنت اشعر بـالثار

من جَنْتُه وأقدَّف بِهَا داخل ٱلعُشَّةِ لتأكِلها الدجاج الى ان قطعته اربأ

الزواج باخرى .. فضلت أن امزقه

البعض يفضلونها «معلقة»!

ان تسجد لزوجهاه.

لقد شرع الله سبحانه وتعالى

الرواج، وجعل له نظاما بحدد فيه

عَلَاقَالَهُ كُلُّ مِنَ الرَّوجِينَ بِالإَخْدِ،

وجعلهما شريكين في تحمل اعباء

ا على الزوحــة ان تلحــأ للقـضـاء اذا اكــتـشـفـت عــــ

عنيسا وقنفت فناتن حيمامة أمهام رشدي أباظة في قَعِلم واريد حَلَّاهُ طالبة الطّلاق، اندهشنا واستغرينا تصرفها.. لكننا بعد ان عرفنا الظُّلُم الذي وقع عليها من قبل روجها - في يُ الفيلم - كرهناه وتمنينا لو تكون محامين وقضاة لانقاذ السيدة

المطلومة. هذا في الفن والسيتما.. ولكن ماذا في الواقع واقعنا. فتأة اضطرت لاستعجال عقد قرانها على شخص لا تعرفه عن قبل وظهر بشكل عادي وقدم نفسه بمنورة طبية.. وبعلما اكتشفت النفتاة آنه متزوج ولديه طفلة.. كما انه مريض تفسيا وليست لبيه شخصية مستقلة فبهو وتابع لامه وتريده

وتحركه مثل الدمية. هنا اصيبت الفتاة بصدمة وعندما طلبت الطلاق رقض الرجل وطالبها بدفع تعوييض قيمته (٢٥ دولارا) عن كل ساعة تأخير ويحس بسيطة اكتشف اهل القتاة اثهم مطالبون بدفع اكتبر من (١٠ الاف دولار) عن استوع واحد لكي تتحرر هُ أَ لِينَتُهُم مِنْ عِيثُوبُهُ وقيده وَمَا تَزَالُ الْفَضِيةُ قَائِمَةً بِالْتَظَارُ الْحَلِ.

. 10

3

نتت

1. 17.5

فتاة لخرى عقدت قراتها على شاب يعيل في اميركا واكتشفت بعد عشرة أيام انه يعسالج تفسينا وعضويا لإكمال رجولته.. ومع ذلك رفض تطليقها متقلاهرا بأنه حسر وعليها ان تتحمل قضأيا متشابهة وكثيرة وللاسف

تقع تتيجة «الغش» و«الكنب» من الرجل ميري اعترافه بالحقيقة، حقيقة - يفسه هل «التوامة» فلرجل تمنحه الحق في است غيلال القيانون على هواه وألاستيداد؟

هل يجني الرجل فيواند من ترك الروجية «مسعلقية». هل يطمع بدتعويض» مادي مقابل منحها الحرية؟ ماحكم الشسريعية ورأى المصاكم الشرعية والقانون. هذه الأجابة:

اجحاف

السيد عصام عربيات ءمدير المحاكم الشرعية، بدائرة قاضي القضاة،

قاتون الإحوال الشخيصية للعمول به في المساكم الشنرعية يعالج

قضايا الاسرة ويحفظ حقوق لثراة التي آقرها الشرع. ولأيَّى امْراة تم أُجَّـراء زواجها بعـقد شرعى صحيح وشعرت ان هناك اجحافًا أو طُلَّمًا لحق بِها من قبل زوجها من حيث عدم الانفاق عليها توابعه أو الالتزام وتهيئة مسكن تقسيها منه أذا كان يضربها أو

يشتمها او يحقرها.. فلها ان تطالب بِّحقوقها التي اقرَّها الشرع. وما اشار اليه القانون بأن للزوجة حق النفقة لسائر لوازمها الشَّرعية.. ولها أن تأخذ حقوقها القررة في وثيقة عقد الزواج من المهر وتوابعه ولها للسكن الشرعي المستقل الذي تستطيع فيه قيضاء حاجاتها الدينية والكنيوية بتستر

وَانَا قُوجِئْت للرأة بأنْ رُوجِها قد ضللها اثناه الخطسة وقعل عقد الزواج بأنه غير متزوج وظهر على سبيل للثال انه متزوج أو لنه يحمل شبهادة علىمينة وهوالا يحتمل ذلك للؤهل او انه صساحت مثال وظهـر

وتأثرت حياتها للزوجية تبعا لهذا وَلحَقَ بِهِا ضَبِرِ نَتَيْجَةَ اخَفَاء تَلَكَ للعلومات وظهر النزاع والشقاق بينهما واستفحل ولم ترض الزوجة أستمرار صياتها الأسرية نتيجة للعاملة التي تنعكس سلب على أو عُدُم ايفاثها مهرها للعَجِل أو حيساتها ادى ذَّلك الى ضيرر واضح في نفسيتها ومشاعرها ولا شرعي لها مستكمل لجميع شروط الشرعية، وفي حال عدم الأمان على تستطيع ان تستمر معه.. قلها ان تتسيت أمام القسضاء والمصاكم الشرعية تتأكد من لدعائها بالبينات للقدمية اليها وتستميع الى دعواها

ان الاسلام حرص على احترام للراة والمحافظة على حقوقها وجعلت لها الحماية الشرعيبة بعد أجراء عنقد الزواج من زوجها. وان كان الطلاق بيد الرجل، الا أن اللَّمراة الحق في طُلب الطَّلاق أو التَّفْرِيقُ بِينَهَا وَبِينَ رُوجِهَا أَذَا أُمِنتُعُ الرجلُ مُشَلًّا عَنْ

وتفصل في قضيتها وقيقاً للاصول والإجراءات المتبعة في مثل هذه الصالة وذلك بتمكين الزوجة من الانقصال عن زوجها بالتقريق ببنها وببته انصافا للمرأة وعدم أَيْقَاتُهَا مَعَلُقَةَ دون حل. احترام

وقند نبسه الشبرع كسلا من الرجل

وانتظر اليسهسا قسانه احسوى ان يؤدم بينكماء. اي تدوم العلاقة الزوجية وُتَســـَــمَـرُ وِذَّكُ بِالنِّــحِـرِيُّ عَنَ الصفات الحَـلَقية والخُلُقيـة صَمانا لنجياح الاسبرة بعد تكويبنها وميا ينشَا عنها من الأولاد كي لأينشا الخلاف ايضا ويتعدى الى الإطفال من حيث الحضّانة واجرتها ونفقة للسكن والعلاج والتطبيب ونفقات

اسرار العلاقة الزوجية لقولة تعالى «وقد افضى بعضكم الى وكنان الرسول علينه السنلام بحث على تكريم للراة لقوله: وخيـركم.. حيركم لاهله واتا خيركم لاهلى، وفي المقابل على الراة ان تطيع روجها في الأمور للساحة.. فلهما الأجر والتكريم من الله تعسالي.. وكنما قنال عليه السلام ولو امرت

اذا كمانت هُناك علة في الزوج تمنع استمرار العلاقة الزوجية أو دًا غاب الزوج عنها مدة سنة أو اكشر أو هجرها تلك المدة بلا عنر مقبول او اذا استنع عن دفع مبهرها للعبجل وتوابعه قبل التخول والخلوة او آذا جن او فقد او سجن وكان هناك نزاع مستحكم بين الزوجة وزوجها ولحقها الضرر"، قلها في مثل هذه الَّحَالَاتُ ان تَرَاجَعَ الْحَكَمَّةُ وتُطلب التطليق او التَّغُريق وذلك لمارسة

الانفاق على زوجته او اذا لعسر او

وللراة قبل اجراء العقد بأن يتحرى كل منهما عن الاخــر حتّى لا يفــاجـا احسدهمسا بأي سسبب يؤدي الى الطلاق، فالرسّول محمّد عُليه السسلام خاطب الرجل بـضرورة التظر الى المراة قُبِلُ أَجَوَاء العَقَدُ عليها فقال عليه السلام:

فهذا آمر فيه التزام كبير على الزوج انًا لم يحسن الأخنيار ابتداء، وأنَّ حَفَاظُ لَلْرَاةً عَلَى حَقُوقَتُهَا الشَّرِعَيَّةُ يعتبي صونا لِهَا ولكرامِتَهَا مِنْ أَنْ تَتَعَرَّضُ لَآيَ تَأْثِيرٌ مَهُمَا كَأَنْ تُوعَهُ ونلك بتأمين حقوقها الشرعية كافة تُحت مُطْلَةً الشرع.. ولا يجوزَ بحال ان تنتهك حقوق للرأة. فـ قد خلقها الله مسيحانه وتعالى من تفس الرجل القوله تمعالى ، و من أياته أنَّ خلق لـكم من أنقــسكم أزواجـــا لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحب مسة ، وعلى الرجل أن يفي زوجته مهرها ولا ينقص منه شينا لَقُولَـه تَعَـّالَى وواتيـتَـم احداهن قنطارا فلا تاخذوا منه شيئاه.

كمسّا على الرجّل ان يحسّافظ عار بعض واخنن منكم ميثاقا غليظاه

الصياة. وجمعل بينهما المودة والرحمة، فَكَأَنْ الْرُوَّاجُ لِنْلِكُ نَظَّامًا اَجِنَّماعيا يَرقَيُّ بِالْإنسان عن الدائرة الحيوانية الى العلاقة حقها الشرعي الذي كفله الشرع لها باعتبارها لحد طرفي العقد للبرم بَيِنْهِا وَبِينَ الرجِلِ الذِّي لَهُ القوامَّةُ

الزوجية، هذا بالإضافة الى حفظ النوع الإنساني، وبالزواج يستمتع عل من الزوجين بالإخر، في شبع رغبته الجسنية بطريق منظم يُحفظ الانسان ويصون الأعراض. وهو امسر دعت الحساجسة اليسه، وَّبِالْزُواجِ ۗ وَضَعِ اللهِ تَعْسَالَى النَّظَامِ لللائم الذي يحفظ الشرف ويصون الكرامة، فجّعل اتصال الرجل بالمراة اتصالا كريما مبنيا على رضاهما، وبالزواج وضع للغريزة سبيلها لَنَّامُونَ وَحَسَمَى النَّسِلُ مِن الضَّيَّاعِ، وصان المراة من ان تكون مياها لكل راتع، وبالزواج وضع نواة الاسرة التي تصوطها غريزة الامومة وترعاها عاطفة الابوة فتنبت نباتا حسنا وتثمر ثمارها البانعة.

وانه يجب على الروج ان سعسامل رُوجِتُهُ بِالْمُعروفُ ويحسن عشرتها ويقوم بنفقتها وان يعدل بين رُوجِساتُه اذا كنائت لنه اكتسر من واحدة، وان تطيع المرأة زوجها فيما يامرها به من حقوق زوجية ويكون مياحا شرعا، ولذا ادى كل من الزوج وألزوجة ما عليه من حقوق تجاه الأخر كان البيت سكنا وكان الزواج مودة ورحمة كسا اراده الله تعالى «و من أياته ان خلق لكم من انفسكم ازولجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة أن في ذلك لايات تقوم يت فكرون، (الاية ٢١ من سـورة

الروم).

رغم أن الشارع الحكيم أراد للرايطة الزوجية الاستعرار والدوام، ودعا الى الاحد باسباب ذلك فقد تتنافر النفوس وتنشابين الروجين خصومات وخلافات ولا تسود المودة والرحمة والسكينة، فتحل النَّفَضَّاء محلَّ المحبَّة، ويحل الخصام محل الوثام، وتصبح الحياة الزوجية لا تطاق، ويتعذر استمرارهاً، ولا تنحقق الغاية التي من اجّلها كانت اصلّا وينّصب استبعرار الحياة الزوحية على هذا الحال اكتبر ضررا على الزوجين واعظم بلاء وقد يكون النفور بسبب لا يد لهما فيه كعقم الزوجة أو ألد يصاب لحدمها بمرض معدولا يستطيع الأخر للقام معه بلا ضرر، إو يغيب الزوج وتطول غيبته وما اللَّى ذَلَكُ مَمَّا يُؤْدِي الَّنِي اصْطراب

And the second s

الحياة الزوجية، وانه من الظلم عند ذلك أن نحسكم على هذه الحسيساة الزوجية بالبقاء على هذه الحال الى ما شَسَاء الله تعالى فقد شبرع الله تعالى الطلاق حلا لقيد هذه الرابطة نعمةً منه على عبادة يتخلص بها الزوجان مما حل بهما ويرفعان به

الضور الذي وقع عليهما او على

lessal.

فسخ العقد نقضه وحل الرابطة التي تربط بين الزوجين، وقد يكون الفُسِخُ بِسبِ خَللَ وَقَعَ فَي الْعَقَّرِ، أَوَ بِسبِبِ طارىء عليه يعنع بِقَـاءه.. وُمثُـاْلُ الفُسِّحُ بِسِبِّبِ الخَلْلُ الواقع في العـقـد: أذا تم العـقـد وتبين أن الزَّوجِة التي عقدُ عليها لَضَّتَهُ مَنْ الرضاع فسخ العقد ومثال الفسخ الطارىء على العقد:

انا لرتد احد آلزوجين عن الإسلام ولم يعد النه فسخ العقد بسب الرُّنَّةُ البطارَيْةِ، أو آذا اسلم الزوج ولبت الزوجسة ان تسلم وكسانت سركة فأن العقد حينشذ يفسخ والنسخ ينهي الحياة الزوجية ق الحال ولا يُعدُّ طلاقًا، فَإِنْ الفَّرِقَةُ بالطلاق تنقص عبد الطلقات آما الَّغَرُ قَةَ يُسِبِ الْفُسخَ فَلا يِنْقُص بِهَا عدد الطلقات.

المحامي ناصر مريان

الاصل وللبدأ العسام أن للواة السليحة من كل عيب أن تلجا للقضَّاء اذا ما تبين لهـــا – قبل الدخسول - وجود علة في الزوج تحول دون بنائه بها - كالعنة -الخصياً. ولا يسمح طلب للراة التي بها عيب من العيون كالرتق مثلا. وَقَد أَسَقَطُ للشَّرَعَ الارْبَثِي خيار الزوجة بطلب الفسخ قبل البخول او بعده انا علمت بالعيب للوجود

بالزوج ولم تلجسا للمسحكمية يطلب فسخ عقد الزواج، منا عدا العنة فان حق الزوجة لا يسقط بطلب القسخ حتى ولو كائت على الاطلاع – العنه - عليها قبل الزواج.

وقد عُرضُ لِنُشَـّرِعِ الاردني طلب التفريق لعلة غير قابلة للزوال. فاذا تبين للزُّوجية قبل الدخول أو بعده ان الروج مبتلي بعلة ومرض لا يمكن الاقامة معه بلا ضرر كالجدّلم، البسرس، والرهري فلهسا ان تطلب التفريق وهنا تتشبت الحكمة من الامر عن طريق اهل الخيرة قان كان هُنَالُكُ امَلُ فَي شَـفَـاءَ الْرَجِلِ يؤجِلُ النّـغـريق سنة واحـدة فـانا لم تزل العلة يحكم القاضي بالتغريق ويشبت العبيب الماثع من المضول يتقرير من الطبيب أو القابلة للويد

قصة

الانسة سمر محمد: خطيت منذ عام وفي البيداية سميعت منه كيلاميا مُعَسُّولًا وغُمرني بالهدايا والاحلام الوردية وكسانت مسئلة الخطيسة حميلة حدار

وبعدها باشهر - خلال الخطبة -أكتشفت مدى خساعية وتناقضه حيث يتحدث عن شيء ويقعل تقيضه، والإخطر انني أكتشفت انه يمارس النصب والاحتيال في عمله وله سوايق في ثلك طلبت منه الطلاق لعسدم جسوى العلاقة مع لنسان بهذه الصفات غير

الإنسانيَّة، وفَضَلَت لَحْتُصَارَ الطريق معه. لكنَّهُ رَفْضُ، واصـر على تركي هكة طول عمري وأنا فتأة اللَّغ من العه (٢٢) سنة، وهكذا وجدت شبياد معلقا بكلعة منه واختفى خطب ولم اعرف مصيره حيى اا

سألته عن صالون التجميل وطلبت منه مرافقتها كيلا تضيع كويتية هاولت اغتصاب ثاب سوري على قارعة الطريق..!

عكس نلك.

لا .. ليس هِنَاكَ خَطأ في العنوان كما يتبادر إلى دُّهن القاريء لأول وهلة .. فالعنوان صحيح .. ولكن الأدوار فيه معكوسة .. إذ يفترض أن يكون المجنّى عليه هو الجاني والجاني هو المجني عليه .. هذا ما تعمل الأجهزة للضنصة حالياً من اجل كشف مالابسات هذه الواقعة الغريبية التي تبودلت فيها الأدوار لأول مرة بين للرأة والرجل .. وفي أي محال ...؟ في مجال إثبات سيطرة أي منهما على الآخر وقَّائعٌ هذه القضية كـما هي مدونة ومكتوبة في محاضر التحقيق ان اتهاماً وجه الى أمراة كويتُنية في الثَّلاثينات من عسرها لقسامها يخطف ومحباولة أغتصاب رجل سوري وسرقة

وقد بدأت القصة عندما حضرت المرأة المذكورة إلى الرجل الذي يعمل بائعاً في لحدى بقالات حولي وسألته عن اسم صالونَ تسائي قريب ، فأشار الى احدى الجهات .. وهنا طلبت منه مرافقتها بالسيارة ليدليها كي لا تضيع..

فصدقها البائع واغلق البقالة بشكل مؤقت واستقل سيارتها حيث انطلقت به .. وفي طريق مظلم يفيصل بين

مالاضافة إلى انها تخاف الطريق كون الوقت ليلاً! عمارتين توقفت وراويته عن نفسية ! فَحاول الإفلات منها إلا

حملة وتفصيلاً ؛ ويعرضها عليه تعرف عليها ضمن طابور الى الجهات للسؤولة لاستكمال التحقيقات فيها .

to the control of the company of the control of the

تَحمل نفس الاوصاف الذي ذكرها المجني عليه ! يَّم استدعاء المرأة للتَّحقيق ولما حضَّرت أنكرت الاتهام

انها القت بنفسها عليه واحدثت تقبله وهو ممتنع .. حتى

أتبحت له القرصة وفتح الباب وأطلق ساقيه للريح ..

فَعُزَّلتَ هِي البِضَاَّ وَأَخَذَتُ تَجِرِي وَرَاءُهُ حَتَّى أَمُسَكَّتَ بِهُ

وطرحتية أرضا مستبغلة بنيته الضعيفة ثم ألقت بنفسها

فوقه مرة اخرى وحاولت فتح قميصه إلا أنه دفعها! والناء

محاولته الهروب تمكنت من أخذ هويته وأخذت تهدده - أن

لم يعد _ بالانعاء انه حاول اغتصابها ! وفي هذه الأثناء

وني البدآية لم يصدقوه .. إلا انهم لاحظوا خوفه وهيئته

للشوشة وكنتك وجود بعض الخدوش على اجزاء متفرقة

من حسمه . وتم الاستفسار عن رقم السيارة وتبين انها

وعلى القور توجه الى رجال الأمن وأبلغهم بالواقعة !

التقط المجنى عليه رقم سيارة المرأة الجيب وتوعها .

وأمام هذه الأدلة والوقائع الغريبة جرى إحالة القضية عن صحيفة شبكة الحوادث الكويتية،

لحدا أن يسبحد لاحث. لامرت للرأة

لألب نتاج إنساني ، يختضع كغيره من النتاجات البشرية إلى

معتبار خدمة الإنسانية وتحسن

199A/17/YA

بقلم/شریف شعبان خمیس

في وقوعها وتحققها لأنها عمليات

مستقبلها كعا أثه يخضع لعاس حمالية خالصة ، ويؤمن للنهج ترتكز على مضعون الدلالة الواقعي بفلسفة داروين في الاجتماعية الوضوعية للادب الجمال والتي ترى أنه ليس في العمل البشري طبيعة حاصة لتنوق الحسال: لأنه ينسلف باختلاف البشر لنلك فان نسبية الحس الجمألي قد تتم خلال عملية التطور والوجود الاحتماعي وإنه ليس عنصرا ثابتاً أو طبيعة خاصة ، إنما يرتبط بالحاسة والعسالم الضارجي والعسمل الأجتماعي الشقافة كبناء فكري أو أنبي أو ثُنِّي أو طريقة خَاصةً للحساة انعكاس لعملية الواقع الاجتماعي ومطهر للعلاقات للتشابكة ولهنا كأنّ على الأبيب أن يختأر مادته الخام من عناصر منا المستمع ، ومن علاقساته المتفاعلة لينتصفق صدقه في مولجهة الواقع وصياغت والتعبير عنه وهنا ربط للفن والأدب بالتطور الاجتساعي وفق قوانين موضوعية دون أنَّ تلغم ذاتيـة الأديب في آختـياره مـانته الأدبية الخأم وطريقة للعالجة الفنية والصباغة الأدبية والتعبير عن موقفه في المنتمع كي يتضع أثر ذلك في الإيداع الفني ، لكنه اثر انعكاس يرتبط أرتباطا تفاعليا مع حبركة القوائين للوضوعي للتَّطور الاجتماعي ، امَـا الواقعية . الحديثة فحد زات ان الأنب هو نقد للحياة ، والأديب نفسه وليد البيئلة التي تشأ فيهناء وصوره وخيالته ومشاعره ومزلجه الفكرى مستمد من واقع للجنمع الذي تأثر به حتى يعود فيؤثر بكتاباته على مقوماته تنمية طبيعية داخل التاس ، لذلك قالواقعية لا تقصل العمل القشيء أما للآدة الأديية الأنب عن حركة الحياة اليومية فهي لحداث تفع وتستحساق داخل حتى يكون متجاويا مع نيض العمل نفسه وللتنوق الأبني يد الحيأة والحبوية والحركة الأنها

MAN

ارحلي.. ارتحلي من هذا.

يحاول جاهدا لخفاءه

-إن الحب ليس لنا - اجل -

صرحت ضاربة كتفيه بقبضتي يديها:..

استبت راسها على كفه.. ضمها اليه.. أحست بقليه تتزاند

بكت يشدة.. تغلغات اصابعه بين خصيلات شعرها

كانت تنصهر في ذاته وهو يزداد حرارة.. نظرت اليه..

مازال وجمه يحمل كل طيبة العالم.. مازالت عيناه تبرقان

بتلك النظرات الهادئة.. بيد أنها احست بأن ثمة شيخاً ما

الم تعلم بعد كم أحبيات..؟!! لماذا تصر على تعذيبي؟!

وتختتني بكلماتك التي تشبيه السياط.. تعزقني كلماتك.

تهلكني .. الله تكن تعلم إن الحب ليس لنا.. فلمناذا جنعلتني

احسبك.. اتعلىق بك.. حستى تقسول لى ارحلى.. دعنى لديكُ

استجمع ذاتي واتود ـ عناك.، هبني لحظة صدق احياها

معات. بعد سا اشعات ثيراني.، لعلها تنطقيء.. لعلى أجد

قَلْ صِامَتًا. شَفْتاه ترتجفان. تابي أن تتقوهان بقول ما..

ـ قلت ارحلي.. ما عـرف قلبي حبك يوماً.. كنت اشتـهيك..

_كانب .. أنت كانب.. أحببتك أجل. أقسم على ذلك..

أراد أن يتكلم.. وضبعت يدها على قسه ، مانعية اياه من

المت أشيائها.. تهضت عارفة على الرحيل.. تسعر في

ماان همت بالخروج حتى احست بيديه تلتقان حولها.

وهند التلاويء

عانقها بشدة . بيّد انه لم يقل لها تلك الكامة التي طللا تمثت أن

مكانه كالأبله.. كـانت انفاسه تملىء المكان.. احست بشيء ما

يلتف حول رقيتها تنفست الصعداء: اذن وداعاً .

سلوةً تَرْكي حيى لك أمام تقسي.. تقسى المنهزمة يك..

ضاق درعاً بما يجيش به من تناقضات.

_ولكن ..انا .. انا ..

_وانت لم تحبينني يوما

الكلام. . لا تقل شيئاً سارحل .

تسمعها من شفتيه فقالتها هي :

اذار بيداً من دمي ، تتجحفل

والسفن التي يشتاقها

غرقي هناك رأيتها . تمتد

من اعلى الطبيعة بأتجاه

وسدى ارتب فكرتي - لا

أخلقُها تباعاً ، أو تشاكسني

اجهش ياحتوف وياسيوف

تقاسمي وجهيءَ دعي اذار يصـهل. سَـددي

حِبلًا لسفح غابٌ عنه الوعلِّ

او قبومي لنشهد هذه

الصحراء ترحفء

على مرأى من السكان

البنت العظيمة فيه

الكلمات

ثم انفَحِرت كالْعادة بيكاءِ شديد.

قاطعها قائلاً :

خَفْقَاته.. وقد ارتفت على صدره.. جاءها صوته مخنوقاً:

مـ ـ ارحل. كسعيد ويجازون منه والأمان المطعت كل هذه

المسافات إلا سعياً البك أنقا موطني إنك العثي وسط غريتي

لذا كان الدين عاملا مساعدا من عوامل الثقافة لكنها لم تجعله كل شيء ، ونلاحظ أن الذهب النقدي للواقعية الصديثة قائم علي أن الأنب بثاء مشراكب ينمو ثموا داخليا ويصوغ واقعا اجتماعيا صياغًـة منسقة ! أي أن مضمون الأسب في حـوهره يعكس مـواقف ووقائع اجتماعية . وهنا تلاحظ انتعادها عن المقهوم الكلاسيك والزاوجة بن الصورة والمادة والعالقة الثنائية بينهما فالواقعية ترى أن العلاقة بين الصّياعَـةُ وللصَّـموّنَ في العـمَلُـ الأدبي علاقة الخلية الحية النامية بالخُلِيَّة الحيَّة الـنَّامِيَّة في الجسم الولحد الذي يتالف منهما مُعا ، أي علاقة توحد وترابط وتفاعل تأم بينهما لنلك فهي تنفي اقتصار مُـفُــهوم الصورة على اللفظ ، وللادة على معيني ؛ لأن اللفظ أو اللغبة ليست إلا لداة من ادولت للبادة في الأدب ، وليس للبادة تفسيها ، لذك فالعباني والإلفاظ معسًا هما وسنيلستان واللَّتان ١٨ هو أجل وأعظم، وصــورة الأنب هي حركة مشملة في قلب العمل الأدبي تتبصر بهآ ونئتكل بها بلخلة من مستوى تعبيري إلى مستوى تعبيري تخرحتي يتكامل لدينا البناء الأدبى كاننا عضويا ا حيا ، وتصبح الصورة الأسية والصيباغة عمليتي تشكيل للمضمون وإبراز عناصرة وتنمية

متشابكة ومتفاعلة دون افتعال ، والصورة هي بروة هذه العمليات داخل العمل الأدبي ليتكامل بها أي لا بد من ترابط عضّوي بين صورة الأدب ومسادته من جسهسة ويبن مسناغته ومضمونه من جهة أخرى ؛ لأنَّ العمل الأبيي تركيب عضوى يتالف من عمليات ينائية تتكامل فيها الصورة والمادة تكاملا ومن ناصية اللغة لا يد أن تكونُ لَـفْـة العــعل الأدبي أداة

طنيعية ملائمة للسياق ألعام للصَّدَثُ الذي يـسـعي الأديب إلى تجسيده، وأن تحتوي حتى تساعد الحسنة على التسدفة والانطلاق بالتجربة بصبويتها وبساطتها والتوهج بالصدق والسعد عن الافتحال، وللترابط بين المسورة وللادة والتكامل الأبداعي المنص حتى يتسحقق الوقوف عند حدود الكلمات للطلقة ، ولا تقف الدرسية الواقعيية عند الجانب الإجتماعي للأساو الدلالة الأجتماعية للمضمون الأدبي قصسب، بل تهتم بقيمته له ومسلقته الأدبية كي تكشف متعال الترابط الطبي والتعلفل الحي بين النقد الفني والنقد الاجتماعي ولذلك نجداتها ارتكزت على محورين في هذا الثقد ؛ إمــا الاهتــمـام بـالشكل قــيل للضمون كالدرسة التكعيبية مثلا ومن هذا فيإن للقبالات في الشكل يجعل المضمون غطاء جماليا يستر ما هو فارغ وإذا اهملنا الشكل فإنه لا يتحقق دون مضمون ، ولذا لا بد من التوفيق

بن الدلالة الاجتماعية في للصمون والدلالة الجمالية في الصياعة والتعبيس. فكلما رائت مصرفة للبدع بالواقع وتعمقت خسيسرته به واتسع إدراكسه بمجتمعه تضاعقت مقدرته الفنية أصالة وإحكاما . ويرى البسب

عض أن الأدب

الاجتماعي وأنب الطبيعة هو أنت إنسانى يعكس مشاعر وتجارب إنسانية وإنه ليس فقط تسجيلا عاريا تُمامًا مِنْ الطَّلَالِ الإنسانيَّةِ ، وإثما هو تعبير عن خيرة إنسانية ولذلك حاربت الواقعية نظرية الأنب للأنب لشلا يتصول الإبداع الأدبي الى نوع من الزينة والحلي حتى إن الواقعية الحديثة رأت أن الجوهر الأصيل للإنسان ليس في ذاته للقردة للنسعيزلة بل في علاقاتها للوضوعية بالواقع الاجتماعي والتاريخي للإنسان . وترفض الواقعية أن تترجم واقعيتها في اختيار للوضوع فقط بل في الشكل ايضا وعظك الأسلوب الذّي يعبر به الكاتب عن منا الشكل . ولا يد للابيب أن يختــار للعمل الأدبـي من تُجارب حياته الذاتية العميقة الواسعة ما يتسلاءم مع الواقع الأكسبسر في مجتمعه ويؤلف بين هذه النحار بأ بقوة فنه وخياله وحدة كاملة في إطار البي ، والإيصاء إلى القاري يفكرة معينة أو عواطف خاصة دون أن يتسم ول إلى وعظ أو خطاب تقريري ، لذلك كسان الاهتمام بالإيصاء كستي لا يكون الأدب مبجرد عبرض فوتوغرافي للحدث الواقعي . فالأدب ليس فقط مجرد لذة أو مشعة فنية خالصة ولا وسيلة تعليم ومعرفة

وارشاد ولا مجرد تتقيس عن حالة محينة ، ولا تسلية أو استعراض لمهارات لمقوية وصياعة ، بل رسالة إنسانية سامية ينبغي توصيلها ونقلها فالأديب ليس عصفورا يفزد

لنفسه قَقْطُ إِنَّمَا لِلأَحْرِينَ ، لذلك

رفضوا التأمل الذهنى المجرد

يغض النظر عن براعت الأديب وقسرته الإبداعية وبهنا ينفون لثقولة السائدة وأعذب الشعير أكسدَّبه، لأنهم يعست مسدوا على الإحساس الإنساني المسادق والستمد من الواقع حتى النقد الأدبي لديهم قام على اسس علمية موضوعية محددة ودقيقة لياذذ صورة التحليل العلمي للأنبّ في حدود النظرة للوضوعية حتى يزن العيمل ويتبذوقيه ويحلل الأسبباب وينرس الدلالات الأجتماعية ويكشف القيم الفنية والجمالية فيّ العمل الأنبّي لانهم يرفضون الأحكام الشخصية وللعاسر الذوقية الخالصة التي تَحْسَلُفُ مِنْ ثَاقِد إلى آخَــ فالواقعية هي التفاعل مع الحياة لثلتبصقة بألواقع بكل مقطياته وأتماطه والشظر إلى للضحمون الاجتماعي والبحث عنه وإقامة علاقة متعندة بينه وبين الصياغة الغنية التي تبرز للضمون وتشكل عناصره وخلاصة القول فبانا كانت الرومانتيكية تهنم بالضمون والكلاسيكية تهنم بالشكل وأصحاب الشعر للشعر يميلون إلى الشكل الخسارجي بوجه عام والمضمون تابع له فالواقعيون المحدثون يتعرون الشكل ويتحكمون إلى جأنب ذلك في طبيعة للضعون نفسه وهذا التَّقَاء مع ما قاله ابن رشيق

القبيرواني: «أن اللفظ جسم

وروحه للعنيء.

≥ شریف شعبان خمیس

كانت المرآة المحنطة بذاكرتي تعصر ثرى الـوقت للعلقة في ركن الحجـرة للستسلمـة للقوضى وأنا جالس القرقصاء أيحث عن رأسي بين أوراقي المبعثرة. اح أجد المسرآة . احم أجد راسي . احم اجد الظالام

تجول الشتاء برققة الليل في شوارع المدينة . وضعوا اقفالهم اللانهائية على كل الأبواب الغارقة في النعاس. والصمت يلتهم النوافد كنت وحدي أشاطر الشارع الحزين القلق والفراغ وحين هممت بإيقاد عود ثقاب لأشعل سيجارة للشارع تهشمت كل الأقفال وارتفع صوت الضجيج من حواسى

قهوة باردة وسيجبارة تصارع الرماد ومقعد خالي يببحث في ذاكرة المكان عن انكسساراته . ومائدة عجوز تتعامد عليها ذاكرتني مرة كل مساء وليل بليد كلمنا طردته قدم إعتذار وأنسا مسن خلسف ألمشهسد اكتسب قصيدتسي الأخيسرة

> حينمها سافسرت أخسذت معهها المدينسة وحيسن عسادت لسم تعسد للدينسة

حيسن شكسل الجليس غلسي نافذتسي إمسراة كنست أخبسىء الشمسس فسي راحت لكن الشمس دايت والمراة إحتوت كل شيء

كان البحر ثملاً والموج في إجتماعه السري يحنيك مؤامرة كبرى لإصطياد القمر وأنا مازلت أجاول أن آثقب ڈاکرتی بحثاً عئی

كان الطفل بداغلي يصرخ حيثما فكت المرآة جدائل الوقت وارتدت قميص النشوة ولعقت أنامل اللحظة وأنا صريع العجنز أننزف كسل إدعاءاتني

كان الليل تحت معطفي يحتضر والعمر يحملني في جيبه الخلفي والخليفة يضاجع قالي تحت أقبية التاريخ البليد

حدثني صديقي الذي لا أعرفه عن أمي التي نسيتها مزاجية التكوين تحب الخمر والصمت وللوت وتختبىء في الجرائد القديمة وحينما فتحت الجريدة تلاشت أمسي

> کان قلبی یکرهنی و یغادر نی کل مساء ليسكن حدّائي للهتري . وأحدراً قررت أن أمشي حافياً فرافقنسي قلبسي وحذائسي

كانت صورتي للعلقة على الحائط العابس تسخر مني. وحيـــن حظمـــت الصـــورة . رحـــل الحائــــط

غزل البك ـ تعت ضوء الفانوس

وصدي بمحرقة الانتظار .. أزقب ظهرة محسنك ... واعتلى صهوة خيل الأشواق .. هنآ حملتني البطسات اليك هنا تخطيت دروب أسفل العمارات ـ

سحوحنن العيون..حسر الخّطي لتي تتـــســازع .. وعند الفنادق ألتي تستقرىء غرية تحت ظلال الأشجار .. فوق أرصفة ا ش أتقضعني آخسر الكواييس تُنسسَ في الجرآند أسمك السرى ــ أسأل الحراس والجسس .. أسأل التسماثيل والطيس متى أنهظ من قاع قيري؟ أميرتي مــتى تجــيــئين ..؟ خلف مائدة في مطعم .. وعند غفلة منالعب تطعت لعينيك .. كان وجه ك

كــشـــالال أحـــزاني ..

ـمـرت بنا الأغنيـة ـ والمرأة القطة

لومرت سفن أصلِعي على جزر لأدوكتَ سر القرح المخبىء بي .. ووشمت على القلب أسم ك ..

الكن الحسيزن داهمتي ..

ن هناك عند كرسيك .. والمائدة

المدورة السيوداء .. والسلم الذي ينحرف فوقنا .. هناك .. عندالسطوراتي كنانكتب.. كانت عيناك الى تسافر .. تستقرىء اللهقة والشهوة بوجهى -

مرت بنا الأغنية الشددت اليك ... نبحثُ لصمت بسيعفي .. همستُ لو آفتريتُ الآن من شفتيك .. لو تناسيتُ كل أسماء قاتلاتي

مسرت بنا الأغنيسة

على فرحان/العراق

رمالها سهواً.

تُمتدُ من لغة

الكون أو

يأسوداء

بايتضاء

رثة الوجود القذ

ياجوعي الكبير .

مامن يوصلة ، لتقود

غيمتنا التى شاخت بأعيننا

مامن يابسية لنمر فوق

حنّ ضَيعنا مسافاتنا التي

الى موت ؤمن موت الى

تعسيلُ على ثيسابك ياأناء

■ عامر عبد الأمير، بخداد

لم تلمحني النوافد .. لم يدرك المارة

ينشد نحوي .. وشعرك الأسود ينهمر _وللرأة القطة تصدئي _لكن شفتاك في السر تهمس

للعكوسة على مرأتي لأدون

لتنصب في قلبي ماسة زرقاء ٣- إبرة تشق قاربي تشك ملابسي تقرصني لأعود إلى

قبهوتي البساردة الأعبص وتقول: لاذا أنت خلقت ٥- فرق كبير بين تلك الزجاجة وتلك الزجاجة واحدة معلوءة بماء زمسزم

حابة تطفوعلى

محمد الشايب

فارغة كبجبين ثلك الرجل

لمسات أخيرة لاحتراف دمعة

٢- أحتراق ثانى : اتعارك مع الاه الزمن لأصل الى زمن الاه ١- احتراق أولي: أشرب دمىعي من ثديها المر أخترق جسدي

أتراجع أتسارجح فسوق ثوب الزمن الحار أسقى سلسة النزيف المعلق ارتدي الأسسود اغسوص في في خانآت الحيرة ثناية العقل المجنون ٣- أحتراق أخير: أقبل سفوح الجيال المرسومة على جسدها الملتهب

أشق في خانات التفكير الأثوه أحسمل الزمن اقسيض الروح

أفرح أموت احيا لأحرق دمعة محمود حسام الدين الشايب

4

أحاور لمسات الاناث أخترق

العيون لأغرق في سراب أعور

مخرج: اضحك أبكي أحرن

أنفخ في البوق

يردويل

ملكنة جمسال لبيثان

انها مسالة لان تصبح نجمة سينمائية وتقول انهالن تقدم على هذا المحال إلا اذا كانت البطلة

وكانت تجربتها في اغنية ونور العين، لعمرو دياب هي الضطوة الاولى خارج الإعلانات وبعد الطائر الذهبيء

نيكول

السابقة .. وواحدة من اشهر عارضات الازياء في ئبنان .. ولو شاركت على مستوى العالم لحظيت بمركـرْ جـيـد ، قـهى لم تحذو حذو مواطنتها جورجينا رزق التي فازت بلقب ملكة جمال العالم .. بل اكتفت بالتواجد بوطنها نظرأ لازحسام يرثامجها الإعلاني.. حيث اصبحت نجمة الاعلانات المسيرة وتطلب بالاسم من العمديد من اصحاب الاثتاج ـ

والأفلا..

قصدنان

حسب الشيخ جمفر

١- الحمولة

اقفل الليل ابوابه فاستدار الطريق عائدا، تتوالى التلال البعيدة عن جانبيه باهتزارة مركبة بالية حملت في فتوتها الخالية صررااو نعوش لم يزل يحفر الحافرون التراب في انتظار لها، وتعمق مرقدها الحندسى الرفوش ويطول الغياب هي تاتي المبينة متعبة تحت جنح الظلام دون أن يفتح السور في وجهها مند عام وعام!

٧ – عند للنخفض

بعد أن هذأ الرعد وانتشر الليل، واقتسم التأيشون في الجيوب الخواتم والمحفظات والعاطف والاحزمة واستراحوا الى الخبر والخمر والغمغمة والتقى الصحب منهم، واوغلت للركبات في الطريق الترابي مثقلة، مائلة وانتحوا حائبا مته, واحتفروا الحفرة الهائلة وأعادوا التراب على الحمل، وانقلبوا عائدين او قفتهم يد ميهمة وهذا علقتهم على بعض اعمدة التلقور القييمة ايدي للعاطف بالإحرمة!

الله المراجع ا المراجع المراجع

والقلب فيك يهجس -أنى عاشق

ستترخلف السكون ..

وكان لي وجهة . وكسان

قُراش هَدَيِّ الْأَرْضُ بِتَبِعَهَا فَالْحَقُّ بِالقَصِيدَة

وهارانا وحدي بللا لغنة

غربتي فتنوشني الدمعات

ذي حسجارتكم ، وذي

جففتها النكريات وباعة

او تناهم الطريق الي

نوافذ فكرة تلتذ بالهذيان

وتفرك صوننا بهجيرها

بافكرة الإنسان، ياجرييته

دامعناه ، باليقاعه الوحشى

تعبوي کن تخطأ

أدس دمي بشارع

قمصان روحي

الاوطان

أصانعناء

فالرمال تعضنا ، سياية صدري ، وأحرقني بقيامة شَدَّتَ جَنُونَي بِالْهُوَّاءَ فَمَتُّ ،ُ كما يموتُ الضِوءُ اشْفَاقاً الشرطي ـ او شفقاك حين تهمهمان بأبجديات واسفلت يشق البكر لا تنبن في البحر القصيدة لاخواتم، لاغنائم لا قرامىنة ولاحتى ريد، قمر تناثر قرب ليلك وابتعد وعد بوحد وحشة العشاق

العنصرُ الادهي ؛ ياماكان ماشان العناصر بالمن ماشانها الكلمات مانقع اللغة ماشائها

سدى قالعمر كان

قياعشبُ القصيدة لو تغطيني بصوت آمن او حرر الطلقات نحوى آه ياعشنُ القصيدة ، آه يا شَعِبُ ٱلقَصِيدَةُ ، 'آهُ ' يا عش القصيدة ، مُربي واحتىقات حقولي . كـــان

وابتعدت بلاد ، حنطة

ويدان تمثدان ، تيتعدان مانفعها الإوطان ؟ تأوساً -

في مدن غراها

مأشأتها ؟؟ اذار جاء ويارك النارنج في

صركذا من رلامل

الثعلب فات

كنا صفارا نعقد بعض

سبع لفات، وكل مانعرقه عن

الثقلب بانه حيوان بمتاز بالكر والخداع والذكاء وهو بلكر والحدج ر-عدو الحيوانات الداجنة ، وفي

اغلب الاوقسات وخساص

السأءات الصيفية يعقد يعض

مسني الصارة جلساتهم

ويتحثدثون بعض الحكايات

معظمها لاتمت بصلة

بالتساريخ بل كلها تحسمل

لَلْعَانَي وَالقَيمِ وَالْحَكمِ .. كِنَا

تحظى بين فترة واخرى أن

تجلس بالقصرب منهم مع

الأحسنةاظ بالإس وأداب

الحديث ان ننصـت الى حديث

احدهم واشد مالفت انتباهى

وانا مازلت في ذلك الوقت في

ربيع الطفولة وشقاوته ان

احفظ احدى الحكايات من ذلك

الشحيخ الجليل الذي كان

بهیمن بوقاره کل مستمعیه،

حَيْثُ قَالَ فَي حَكَايِاتِه.. الَّتِي

امتزجت فيسهآ هركنات

مسرحية عفوية كان يأماكان

في قديم الزمان .. ثم اطلق

وأءات من قمة مقلداً الشعالب

مُمَا أَثَارِ يَهُشَتِنَا لِلانتِمَاهِ لَهِذًا

التشويق .. كانت النَّعالب

تهاجم وتتحين الفرص بين

الحين والأخر لخطف الدجاج

وكلما اصاب شخص من

القرية بمصيبة تبرع أحد

اغنياء القرية بدجاجة له

عوضا عما خسر وبدات

القرية تعيش حالة من الرعب

والأضبطرآبيات وفكتر ابنياء

القرية لحل مشكلتهم التي

تؤدي الى انقراض البحاج

وبعد مشآورات عديدة خرجوا

تنتسحة مفادها بناء سوز

حُولَ القرية وقد أعشرض بعضهم كسيف يتم ذلك واذا جساءهم ضيف .. مساذا يكون

موقفهم هل بقال عنهم انهم

يفلقون الباب بوجه ضيقهم .

واخبرا قرروا بناء سور حول

القرية ولمتنجح العملية

لقد تسلقت الثعالب السبور

وبدأت تلتسهم بالنجساج رغم

السبور إلى أن فكر احتده

بحسمل السلاح والمتاوية

ليامنوا شر الثعالب .. ورغم السنين التي تفصل بين اللعبة وحكاية شيخ حارتنا وعملية

ثعلب الصحراء تاذث

الحبرة بين الامس واليوم بين

اطفأل شبيعت جيثمانهم وشبوارع بغسداد اثر قبصف التعالب وتداعب مقلتي دمعة حائرة وابتسامة حزينة تدغدغ شفاه الحزينة لحكاية سمعتها قبل أكثر من أربعة

عقود مضت ليرحمنا ألله

جميعاً .. واقول الشعلب فات

🗷 عباس علی

ارقام الجريمة

الخميس بتوانيت بغبنه والعاشرة

صناروخ تكون القوات الأميركية

استنفيت نحو نصف ترسانتها من

هذه الصبواريخ التي تصل كلفة الواحدة منها الى مليون دولار واشركت اميركا طائراتها في صورة اكبر عند استيناف عمليات القصف

كما انضمت اليها طائرات بريطانية

يونجد معظمها في قاعدة علي السالم في الكويت ، فيما صدرت

الاوامر الى حاملة طائرات اسيركية

لحْرى هي «كارل فنسون» للوجودة

الآن في مياه المحيط الهندي للتوجه الى منطقة الخليج التنضم الى

ويضم تسليح جاملة الطائرات

من نوع وتورنادو GRI ،

الحاملة وانتربرايزه.

لمالاً مُتَّوقَّيْتُ لَنَدُنَّ المُعْ مَنْ

بغداد ـ الهدف ـ ■ عباس علي۔

في تمورُ ١٩٩٨ كشرنا في العدد (٢٨) مِنْ صَحِيقَة الهَدَفُ مُوصُوعًا تحت عنوان مدلائل ومسؤثرات .. الاعتداءات الإمريكية _البريطانية تجاه الغراق. وكانت بوادر الاعتداءات والمخططأت الاميركية. البريطانية واضحة كوضوح النهار ولا تُحتاج الَّى عناء التَّفْكيرُ لَمَّا ترميَّ علىه الإدارتين الاسيسركسي البريطانية الشن عدوان جديد فيما البريطانية يعد ، ومن مجمل تلك للؤثرات والتي كانت «الـهدف» سبـاقة في تحليـلها والتنوية النها . منذعام ١٩٩١ فرضت بريطانيا والولايات للتحدة وأفرنسنا حظر جنوي فوق شمال العراق الى الشمال من خط العرض الم ٢٦٢، وكسما فسرضت في آب ١٩٩٢ الم جنوب العراق ، ولم تكتفي الولايات المتحدة بهذه الاعتداءات وانتهاك حرمة دولة نات سيادة مستكلة ، بل اعتنت توسيع منطقة الحظر الجؤي الجنوينة ومن جنوب خط العرض ٣٢ ولم تصدر الاعم للتحدة قرارات خاصة بشنان هاتين للنطقتين اللتين تشكلان اكسس من نصف الاراض العراقية ، ومن جهة لقرى يعث ندرت قيدة نيوت غينغرش ورعيم الاغلبية في محلس الشيدوخ تترنيت اوت دعوهما الى مواصلة موقفهما المناهض يقوة للرئيس العسراقي صدام حسبن وللطالبة بالإطاحة ومن بين للوقعين على الرسالة اليوت لبرامز ، جون بوليتون بولا ، وبريانسكي، ووليام كريستول، وقيال هؤلاء في رسيالتهم ان على الكونف رسان يقبوه باتج الخطوات التي يتراها ضبرورية لتصحيح السياسية الإميركية تجاه العبراق . ومن جهلة لخرى قيال في إلى حيثه مارتن اندياء في حلقة دراسية عنَّ الإعلام عقدتُ سِورُارة الخارجيَّة الأميركية أن الولأيات للتحدة تعمل مع ٧٣ جماعية عراقية معارضة ضارج العراق للتخطيط لحملة جبيدة بمولها الكونفسرس لبناء معارضة سياسية ضد حكومة يفناد، وإضافه انتيك إن الحكومة الاميركية بعضي على تفوية مجموعات الفائضة الفراقية ، كما اشار انديك ان الحكومة الاميركية ستعمل على دفوية مجموعة للعبارضة العرادييّة ، تعلّل رّوية بديلة وعلى حد أبوله جساعية لتحقيق قيأم حكومة عراقية جديدة اكثر تمثيلاً للشعب العراقيء وقد إعلن الرئيس كلنشون ثلك مساء جسبينة لسساعت تهم في تشظيم الاربعاء بوضوح والحقيقة الثابنة وتنسيق قضيتهم ، وكل هذه



والبيولوجينة ، وقد حشيَّت واشنطن ترسانة هائلة من الإسلحة الصبار وخبة الدقنقة والقعالة والكفيلة في الاقل بتحقيق جزء كبير من هذا الهدف وعلى حد قول الادارة الأميركية عير ضربان قوية ومركزة تستمر اياماعنة لكن وثعثب المستدراء ومرتبط باسترأتيجية اميركية اعم واشعل تجاه بغداد بدات واشنطن بلورتها في اللول للأضي بتحقيقها مصالحة ين زعميمني الحذيين الكربيين الكبيرين في شمال العراق بهدف منع تنخل المناطة للركزية العراقية في شؤون كريستان العراق والذي ترّيدكه أن يتسمستع بحكم ثاة وشديت واشتطن في سيـاق اعلانها الم. " - " للصالحة بين منسعود البارزاني وجلال الطائباني على حرصها على وحدة العراق وسلامته الإاليمية وُعلى ان السِّيارِ ّالنِّي والسطاليساتِ نقسهما يريدان ارتباطا قيدراك ضَمَنْ عَرْقَ مُوحِدَ فَي عَهِدَ أَفَرِبَ حَاوِلَتِ وَاشْنَطَنَ البِنَاءَ عَلَى اتَفَاقَ لأصالحة ذلك بجمعهما قلاة قصائل وتنظيمات عراقية معارضة للقاء في ستقارة الولايات للتحدة مع لرتن انديك مسساعه وزيرة الخارجية لشؤون الشرق الاوسط بعد أن كسان ورير الدولة البريطاني سريه فاتشيت فالتعفى أولته . الأشخاص في تلك الليلة ٢٥ تشرين الشائى في هذه السنة ، ترك انديك للعارضين العبراقيين وحسمه تحو نصف ساعة تحدث ضلالها للي عدد من الصحافيين العرب في لندن، وتحدث قائلاً متعيس النظام في ربغواد وتحقف على المبعد العراقي دور الاعتمالاعل صنة وكان كا أعلا قنيل ذلك أن واشتطن تعتذره تناسة عملية خطوة يعد خطوة ضمن اطار زمني طويل ألإجبل بالعسمل مع مجموعات للعارضة العراقية

العسراق وبرامسجسه النووية

بدأية الضربات لاتبنو الضريات السعسكر نوايد في شبان عسر له ده له سُخرُاهُ وَحُواصَ القنابِلِ الْعَلَدِية

شاركت تنماني قطع بحرية امیرکیة رئیسیة من اصل اکثر من ٣٠ سَفِينَةُ الْمُعِرِكِيةُ اصْافَةُ الْي من الطائرات القائفة من نوعBS2 في عملية ثعلب الصحواء التر تبهدفت العراق وتبضمنت اطلاق نحو500 صاروخ موجه من طراز وتوماهوك، على اهداف مختلفة في لطَّات تصولت من الورق التي هي أنه مادام الرئيس العراقي صدام الوجـة الاولى من عملية مقصف 12 طائرة «أف 17 سيك «9049» منانة جريح واصابت العديد من والشعبية على التـعبـير عن القلق

سين في السلطة فأنه يهدد رفاه شعب والسلام في للنطقة والامن. العام اقضل طريقة لنلك هي لنهاء التهديد تعلماً بداليامة» حكومة عراقية جبيدة ، مضيفاً على القور ان احْدَاثَ الْتَقْبَيْرِ فِي بِقَنادُ سَيَسَتُغْرِقٌ وقتاً وجهداً وهذه الإضافة تعنى ان واشنطن تبرك صعوبة اطاحة صدام في غياب قوات مقاتلة على الارض لن تكون بالطبع قواتها هي من هذا فاتها تعتمد سياسة ال وخطوة بعب خطوة وبأمل بلورة ان عدد الصواريخ في الهجوم الاول الذي بدأ قبيل الساعة الواحدة معارضة مقاتلة على الأرض تشجع قَــِــام تَعرد عـلم في جِنُوْب العـراقُ بينما يكون شـمال البلاد مقـفلًا امام بعد منتصف ليل الاربعاء

الحكومة للركزية وقواتها.

الجوية والصاروخيّة البني وجهّنّها اميركا حـتى الآن سـوى «وخرّات» تضعف القدرات العسكرية العراقية بالطبع ولكنها لاتحقق شيئاً آخُر اللهم إلا التنديد بها والى اطالة امد عـذاب الشعب العراقي، وانقسمت مواقف للعبارضة العراقب عل المسربة الامنيركية البريطاني العسكرية بين مؤيد ومسعارض ومتحفظ . هل العراق يدفع ثمن فضيحة موشكا غيث أعثير محللون في واشتطن أن النصربات الجوية ضَّد العراق قـد تعطي دُفِعة للرِّئيسُ كلنتون أمام الرأى العام الاميركي لكنها أن توقف مناقشات مـــ

واتتريز ايرُ ومثلها التي ستلحق بها 75 طائرة تشمل الخطائرة قائفة علماً أن عدد الطائرات الحربية الامسيسركسيسة للوجسودة على دائتر برايزه او في الخليج يصل الى 200† طائرة بينها 15 طائرة من نوع B52 نسستطيع كل منها أن تحمل 20 صاروخاً من نوع «توماه وك» وست طائرات B-I و

مركزة واستخيمت القوات الاميركية وطائسرة إف 16 ، و 18 طائرة إف صواريخ من طراز «تومساهوك» في 18 تابعة لسلاح للبحرية الاميركية وهناك عبد آخر من الطلئرات للدمرة هجمات سابقة على مواقع عراقية معظمها اهناف مدنية ومرافق للدروع ومعظم ما تبقى مخصص خدمية وهذا الصاروخ يعتبر من للدعم والتسموين ويقول المطلين بين اكثر الإسلحة تطوراً وقاعلية اذ العــُسْكريين الْـُفْـرَبْيَـيْنَ أَن يعضَّ الإسلحة التي استضدمت في عملية يصل وزن الشحنة الإنغمارية قيه 700 رَطُلُ وصناه الف ميلُ تَقريبًا مثعلب الصحراء، يعتبر من بين الأعلى تقنية والإكثر تدميراً. خطاب الرئيس العراقي صدام ويستند في توجيهه الى نظام مُركز عللي يعتمد الاقمار الاصطناعية .

حسين اقـر الرئيس العـراقي صدام حسينٌ في كلمة ألى العراقيين بثنها وكالة الإنباء العراقية بأن القصف الجبوي الأميركي اصباب عدداً من الإهداف ودعا الشعب الصراقي الى القاومة واعلنت اثاعة بغداد ان الرثيس العراقي صدام حسين قام بجولة على المواقع التي استهدفها العدوان الأميركي - البريطاني ومن بينها منزل كانت تقطنه النته الصغرى دحلى، التي كانت أضلته قبيل القصف الذي دمره وقرر الرثيس العراقي صندام حسين اسم مبوم الفتح» على يوم الأربعاء الذي بدأت فيه الضارات الاميركية ـ البريطانية ودعا القوات السلحة العراقية والشعب العراقي الي مقاومة الهجوم العسكري الاميركي

- البسريطاني واعلن ان النشسوب العبراقي العقليم وقواته المسلحة الباسلة تقاوم وتقاتل للعتديم ودعا للعراقيين الى قتال من سماهم واعتداء الله والامنة التعسريي

... الاهداف المدنية لماذا -افاد شهود ان حي الكرادة وسط بقداد تعرض لقصف صاروخي وان الدخـان يتصاعـد من النطقـة وتكروا ان سيارات اسعاف حابت للنطقة وكان عدد الضحايا شمسة و ٣٠ جريدا وتوالت الضربات الجوية والصاروضية ليكون عدد الضحايا سبعون قتيلاً واكثر من

لليانى السكانية والمستشفيات وعسد من للصابين يعسانون من حُروق خطيرة في اللَّوجَه واليَّدينَ ، لم يعبِ اسكان بغياد باعثف قصف

جوي منذ حرب الخليج وتوجهوا الِّي أَعمالهم كالعادة ، وفي مذ كرانة السكانية والتجارية حيث سقط صاروخ مزنوع مكسروزه سقط منسراً چرءاً من منزل ادر للواطنين مخلفاً حفرة عمقها متران ، وظلت شوارع يقدأد مضاءة طوال الهجوم الأميركي ليل الاربعاء والايام التالية وان امعادات للياه والكهرباء عاسة اياتات وانتقادات تقاوتت ردود القعل الدولية على الاعتداء الإمبيركي على العراق بين مؤيد ومعارض وتزعمت روسيا

والصن والجينهة المعارضة والتر امتدت لتشمل أيطاليا وايران والهند واليونان وباكستان وافغانستان ونول جنوب شرقي اسيا فيما أتخذت فرنسا وتركيآ موقفا معارضا لكنه اقل حدة وانحسرت بذلك للوشسرات الى امكان تبلور مُحور فُرنْسي ّــروسي متضّاعنْ مُعُ بِعُـداد واســتنكرت الصبن بشــدة الضربات الاميسركية وطلب الرئيس جيانغ زيمين من كلنشون وأف العمليات العسكرية لتسوفيس الشروط التي تسمح بحل الخلاف عبر الحوار وانتقدت فرنسا قرار نَشِينَ الدوليين من مغداد بدون اي مساورات في هذا الشان مُعْ مَسْجِلُسُ الأَمْسُ الذي اكسدت الله. الطرف أغذول استخسلاص النتائج المتسرتبة على تقسريس رئيس «اونسكوم» بشلر ، كما دانت دول عربية الضربات التي وجهتها القوات الاصيركية والبريطانية الي العُراق ودعْتُ الى أيجِـادُ الوسائلُ السلمية والسياسية لحل الازمة. واجمعت اللواقف العربيية الرسعية

الإلعاب الشعبية والتقليدية فيما ببننا نحن ابناء الحارة الواحدة وقد نشأركنا بعض الإصدقاء من الحسارات المجاورة ونعقد دائرة ويدور احد المستركين في الحلقة الدائرية للعبة تسمى والثعلب فات، نريد بعده «ويذيلة

والاسف لوقوع ضححايا بين ابناء الشعب العراقي نتيجة القصف. ميمنة القصف الواحد الحلات الغارات الجنوية على العراق ضربة قوية بالعلاقات بين واشنطن وموسكو وأعرب الرئيس يوريس بلتسن عن غيضيه ووصف العمليات العسكرية بانها أنتهاك غير مسبوق ليثاق الامم للتحدة وحَثْرت مِنْ أَنْ طَبِيعَةَ الْعَلَاقَاتِ بِينَ موسكو وواشنطن ستكون مرهوثة بالخطوات اللاحقة واكد يلتسن انه غَاضب وحثر من عواقب خطيرة لن تقتصر على العراق بل تتعداه الي النطقة المجاورة كلها موكب جنازة جماعية افانت احصائية للاعتداءات أن ٧٣ شخصاً استشهدوا بالاعتداءات وان جسيع الذين سقطوا من للدنيين والاطفال

والبالفين والعدوان ادى الى قصف مواقع سكانية ومشافي ومكاتب مدنية تحدم المواطئين بيثما شهدت شوارع بغداد نعوشا لضحانا القصف الاميركي وكنما قصف الطيران الاميركي مُستشفى القرنة العنام والحق به اضراراً جسيمة وكما تعرض عند من الدنيين كما ان الصواريخ استهدفت مركز السيطرة الحنوبية لشبكة توزيع الكهرباء والحقَّتُ به اضراراً كَبُـيْرَةُ فَصْلاً عَن قصف مصفأة البصرة ويعض للنشآت النفطية في جنوب اليصرة.

وتعكنت البقوات الصراقسيية والدفَّاعات الجبوية استَّاطُ ٢٣ من مثتين صاروخا اطلقتها القوات الاميركية والبريطانية على العراق.

اعلن وزيرالصحة العراقي الدكتور أميد مدحت مبارك أن ٢٥ شخصاً من للرضى والعاملين قتلوا من جراء الـقصف على احد للَّـشاقر واقانت وكالة الإنباء العراقية نقلا عن ورير الصحة العراقي أمولسه لقد هاجع للعقدون الاميركيون والبريطانيون بغداد ومحافظة صلاح الدين شمال شرق العاصمة بغداد بالإضافة الى مستشفى صداء واشار منحت الى أن هذه الإعتداءات أوحشية على المشافي تسبيت بمقتل اعداد كبيرة من الرضى والعاملين وان ٢٥ شخصاً قد لستشهدوا في غارة واحدة على احد المشسأفي ورفض الوزير العسراقي التصريحات الصادرة عن لندن حول مشروعية الفارات على المشافي في العراق معتبراً انها تستخف بالقيم الاخسلاقية

العباد الصالحون ، وتحن اولى بموسى ويعقوب والاسباط

لصصابة القُنلُ ، لِلْطَرُونِينَّ مِنْ رحْمَةَ اللَّهُ ، للنبُونِينَ مِنْ مجتمعات اوريا الفاشية والنازية والثابت تاريخيا أن اليهود

لم يجدوا حَضَّنا دافئاً سُوى الحيضن الإسلامي، سواء في

الأنتنس أو شمال افريقياً أو الشرق الاوسط ، لان السلمين

و المرابع المسوب المرق بدعم الرسم المسرق التعرب عنما قرآ مير تزل تاريخ الصضارات في الشرق ، تتبع الخيار جماعة أمنت بالتوحيد وعاشت في الشطقة العربية كجزء من نسيح مصنع الجزيرة السامي ، انتظوا من أور على الفي الدينة معمل المدعولية السامي التنظوا من أور على الفي الدينة معمل المدعولية المسام

نهر الفرات بتقدمهم ابراهيم ولوط عليسهما السلام ، وتزلوا

ضيوفا معززين مكرمين في أرض كنعان ، واقاموا في حيرون

وسنُّوَّج. ومَّا لَيَنُوا أَنْ هَاجِرُوا أَلَى مَصر لَّامَرُ قَدرَهُ اللهُ تَعَالَى . انشر دعوة التوحديد ، ولجنب أصباب مراعبهم في فلسطين.

عكلوا في مصر ما يزيد على اربعية قرون، ثم خرجوا مثها بعد

معاناة وضيق شخينين، كما اسلفنا ووجهتهم البلاد التي

لحتضنت اجدًادهم في للآضي . غير انهم بعد نجأتهم ار تدواً . وعيدوا العجل . وتقاعسوا عن مواجهة العماليق ، عيدة يعل ،

وَعَنْ مَنْسَرِ الْدَعُوةُ فَسَكُلُ اللَّهِ بَهُمْ وَتَأَهُوا اربِعَيْنَ عَاماً ، وَقَـتَلَ للؤمن منهم الكافر ، وحرم الله عليهم الارض القسة.

بِينْ ـ بِينْ ، قَفَّرْ عَنْ صَقَعَتُهُ صَرِيعًا : وَجِينَهَا وَجِينَهَا !! النَّيْلُ

وَٱلْقَرَاتُ وَاسْرَائِيلُ بِينَهِما؟! بِاللَّهُ مِنْ حَلَّمَ!! بِالَّهَا مِنْ فَكَرَمَّا! لَّا

يتم تكك الليلة ، طار الى النمسا لقابلة صديقه الحميم وليام هذار عام ١٨٨٦م واشفق الرجلان على عقد مؤتمر عـام ليحث للسالة اليهودية وايجاد مـخرج للمظالم التي لحقت باليهود

في المجتمعات الأوربية. لم يجدوا ملاذا أمنا افضل من فلسطين. وكمان من نتائج

للؤتمر الصهيوني الإول المنعقد في بــأزّل بسويسوا عــأم ١٨٩٧م قراران عنصريان مجحفان بحق الشعب القاسطيني:

-اقامة وطن بديل لليهود في «أرض لليعاد» فلس

ورفعوا شمار محدودك بااسرائيل من الفرات الى النيل... ماقام به مير تزل هو السطو على تاريخ بني اسرائيل للسجل وانتحال صفة الأخرين، لان اليبود ليسوا من اتباع

موسى عليــه السلام وليسوا من بحي اسرائيل لانه لم يكن في

موسى عليه السعم ويوسو من بس سرمين و سم يس مي مراسي و من مي رفي موسى يهود. هير تزل يدين بمستقدات المرتبين على شريعة موسى ، اولئك النين حادوا عن الحق ، وهادوا التي الباطل ، وانتسبوا تبعد وفاة سليمان عليه السلام لاختلاف ولديه يربعان ورحبهان على سليمان علي ورحبهان على

للك ، قَلْ الْيهود انْ بِعَامِهم عرهونْ بِأَشْعَـالَ الْغُتَن وَالْكُادِ نَارُ

الحروب وقتل الانبياء سِعْير حقّ . فسلط الله عليهم نَبــوحَدُ نصــر الذي بك معلكتــهم ولحَدْهم ســبايا الــى بابل، غيــر لنهم

لجوا في التامر واشتغلوا جـواسيس للفرس فكأف اهم قورش

تشريع يثص على تعريف جسيد لليهود وهو دكل من يعين

بمعتقدات اليهود وان لم يكن من بني اسرائيل، فقتع هذا

التشريع باب الهجرة الأملية الى فلسطين من ضارس والهند والقوقاز . تلاه وعد بلغور عام ١٩١٧ ليفتح باب الهجرة العلمانية من اوربا الشرقية واميركا وللستعمرات البريطانية

ما وراء البحار. التقت مصالح الدول الفريية مع الترعة

العنصرية للمسهدونية فتم انشاء واسرائيل، عمام ١٩٤٨

كفاعدة متقدمة للأستعمار ورأس حربة في اهم والدس تغور

لقسطين وعيث اليهود وسيانتهم، وكأن نعل فلسطين والعرب هم للسؤولون عن الهولوكست في الب لوربا وليس النازي أو

الحنة ?! أم تقمة عليثاً ، لتقاعسنا عنَّ الدعوة كما تقاعس بنوّ

اسْ النيل؟ أُ اعتقد الله كلا الاحتمالين وارد !!

وها ثحن اليوم ثعاني تبعات الاستعمار الصهيوثي

ترى هل ما نصانيه نصمة لنا ، وياب جهاد لنلج منه الر

اسعاد العياسي

. أبوطَّنِي

ــاعاية يناء ميكل سليمان خلال ١٠٠ عاد.

أمسك عيرتزل بقلمه وخط خطين ازرقين ونجمة سداسية

يتعاملون مع الشعوب الاخرى باخلاق الاسلام.

أما استرائيل اليوم فنهي اسرائيل هيترتزل ، الأب الروحي

من يهود.

خلال ٥٠ عاما.

هم بريدون إن يقولوا للسائح ، ان مصر الفراعشة كانت جم يريدون أن يصورو المساعة ، أن منصر العراطة حادث لرهابية ولم يهتا بنو اسرائيل بحيساتهم الإبخروجهم منها الى وارض اسرائيل، وها انت تعاني من ارهاب للسلمين، ظلمانا لا متجاوز خليج السويس الى واسرائيله عدد الارض للوعودة ، واحة الإمن والامان، حيث انهار اللبن والعسل للصقى؟!!

كنُّعان ، قرون حاقلة بالأحداث والاستلاء وآلردة والكفر والثيه

والجرائم وسفك الدماء وقتل الأنبياء.

بِنْسِامِينْ، شَمْعُونْ، لاويْ، ايساخْر ، زَبْلُونْ ، دَانْ، نَقْسَالِي، مِهُويا، جِناد واشير وهؤلاء الاسبِناط كانبوا مسلمين كما اوصاهم ايوهم.

عدينة اورسالم، منينة السلام. ويبدُّو أنْ الاستعدادات كبيرةُ والبرامج متنوعة - احتفاه بهذه المتاسبة للزبوجة ، كما أن هناك دعوات الماشيتراك في فعالياتها تحت شعارات مختلفة ورحلات برمجة من بينها رحلة موسى من مصر الى قلسطين

وحه درمن وددمن ، حيت الهتر الدين والعسل للعملي؟!! قبل ٢٠٠٠ سخة ، ما يين علمي ١٣٠٠ و ١٠٠٠ق م ، مخلت جموع بني اسرائيل ارض كتمان ، هربا من بعض مفتاخ بن رعسيس الثاني ، فرعون الخروج. خرج موسى عليمه السلام يقومه للسخوطين من «تل للسخوطة» في مصافقة الشرقية للصوية بعد أن سلمهم الفراعة سوء الخلاب ثبحوا ابناءهم واستحيوا نساءهم وان للديلاء من الله عقلت الفراعية سود العداب تبدوا ابناءهم واستحيوا اساءهم وان ذلك بلاه من الله عظيم اقام بنو اسرائيل في مصر اربعمائة عام وثلاثين منذان انتقل اليها يوسف بن يعلوب عليهما السلام ، كما جاء في القرآن الكريم ، وحتى تجاوزهم البحر الى طور سيناه ، وبين يخول يوسف غلاما الى وادي النيل وضروح موسى بجموع قومه للمستوطن الى الطور ، ويتحول يوضع بن نون ارض قومه للمستوطن الى الطور ، ويتحول يوضع بن نون ارض

فَعَنْ هُمُ هُوْلاء الإسرائيليون ومن هم الاسبساط ومنا علاقتهم بأسر أثبل الدوم؟!! اسر اثبيل هو يعقب عليه السلاد ، اسم له دلالة ويعني

من قبل. نعم يعلوب هو اسرائيل ، نبى الله ، ابن نبي الله اسحاق وحضيد نبي الله ابراهيم وابو نبي ألله يوسف ، درية يعضيا من يعنص ، على دين ابيسهسا ابراهيم الخليس ، الا وهو دين الإسلام . أما الاسباط فهم ابناء اسرائيل الاثني عمد : دو سف ،

صَعَيْح أَنْ الشرائع نسخت ، والرسالات تعددت ، ولكن

يصادف عنام ٢٠٠٠ نهاية الألف الشاني وبداية الألف الثالثُ عَسِلاد المعددُ للسيح عليه السلام. ويستُعدُ الـصهابيّة للاحـتقال بعرور الألف الثبالث على حكم باود عليه السلام

لايترك الصهايئة مناسبة دينية او تاريخية الا وزيغوها وتسبوها لانفسهم، وسخروها لخدمة اهدافيم ومصالحهم فَهِم يُرِدُونَ بِوسَائِلُ دُعَـائِتُهُم الواسعة ، وايواق فَصَائياتُهُمُ المُنتَشَرَة ، لنَّ يِنعَـقُـوا في أَدَانَنا ، ويقنعوا الـعالم بشرعية وجودهم في للنطقة، ليسرروا احتلالهم لقلسطين والقنس، يريدون ان يسيروا الرأي العام بشرعية وجودهم في اللنطقة، ليبيروا احتلالهم الفلسطين والقدس، مريدون ان يسيسروا الرأي العمام في مساراتهم اللتوية، ويقدّهوا اليسطاء بان وأرضَ اسر أثيلً عن التيل ألى القرآت . وتُحرُ مع الأسف ت في صواكسهم ، ملخوذين ببراسجهد ، منف دين لهم ، انفعاً. ير لجلاده والحمل الوديع لجزارد. والأما تبرير هذا الإنصياع لهم؟ ولمانا لايكون لنا برامجنا السياحية للسنقلة؟ وَهِل هَنَاكُ فَعُلَّا سِياحَةً دَّيِنْيِة؟؟ وَلَمَانًا لَا تَنكُونَ الْرِحلاتِ الْعِ وادي النيل حسيث المعابد والمساهد ومسلامح القساريخ

البين عند الله الاسلام ، وينوا اسرائيل هم ايناء عمومة العرب العدنانين لابويهم اسماعيل واسماق ابن ابراهيم عليهم مستورة موريم مستحدين ومستوري من مراسيم عليهم السلام . وقد عاش الجيميع في ديار الإصلام وهي الارض التي درج عليها ليراهيم الخليل . لهذا فيالوعد التبوراني لابراهيم عليه السيلام لنسلك اعطى هذه الارض من الفرات ألى التهر حب على العدرب والأصر اثبابين احدقاء الخليل والتباعية للسلعين وليس حكرا على اليهبود لان الارض يرثها

«الشعب» ما هو اكثر من ذلك. وقد برز هذا التثاقض بوضوح

اكبر منذ السبعينات، وخاصة منذ ١٩٨١م بعب د تضد الاليان فُـي كوسوف إكوسوفا ويوغسلافياً بشكل عام، فقد اتضح يعد لحصاء ١٩٨١م أن الالبان يأتون في للرتبسة النسالنسة في يوغسلافها من حيث العبديعة المسرب والكروات، ولـذلك لم معد يقسيلون بأن يعساطوا كم اقليسة قَومية ، تتمتع فقط بحكم ذاتي بينما بقية «الأمم» الأشرى الاقل عددا (السلوقيتيون وللكدونيون والونتنغريون) تتمتع بسيادة وجمهوريات وعلى حين أن الصرب اصبحوا يعتبرون ان ماحصل عليه الالبِّسانُ من حكم ذاتي ولسع في يستور ١٩٧٤م هو اكثر ممايجت لأنه جسعل بالفسعل كوسوفو /كوسوفا خبارج صربيا وذلك برز من جديد شعار ،توحيد صربياء نجد ان الالبان منذ لحداث ۱۹۸۱م يطرحون شعار دكوسوفاء في إلشاء الحكم الناتي رد الإلبان على نك في ١٩٩٠م باعسسلان الاستقلال والجمهورية وانتهى ـــر منث ثلك الحين الى هنا للتناقض - التعايش : لا الألبان يعترفون بدوالغناء الحكم الذاتي في ١٩٨٩م ولا الصرب يعترفون بـــ

وأعلانه الاستقلال والجمهورية ولاشك ان هذا التشاقض بقود إلى التنصور للتناقض للتعلق بالمستقيل بين الطرفين فتظرة الصرب الى الألبان كـ والليــة وتقليص، الإغلبية الالبانية في قومية، تعيش على ارض صربية كوسوفو/كوسوقا طيلة عهد الى تأسح المجال فقط للنقاش حول يوغسيلاقيما الملكية ١٩١٨ -١٩٣٩م شكَّل الحَّكم النَّالَيِّ الذِّي يَعَكَنَ انْ والاعتراف بحق الالبان في تقرير يمنح للالبان داخل مسربيا ، اي انه للمس خلال الحرب العالمية الثانية لايعكن تصور اي وجود لكوسوفو وترغبيهم بالانضمام ثانية الي خارج صربيا، بينما الالبان الأمر يُوغُسِلُافِياً الْجِندِينَةُ (الْفُسِدُرالِيةً) منذ ١٩٩٠م باعلان الاستقلال القائمية على للساواة القبومية كان والجمهورية وبناء للؤسسات الصسرب يرينون من قسيسادة الخاصة بهم (الحكومة وللؤسسات يوغسلافيا للجديدة ان تضم الإلبان الاخرى الأقتصائية والثعليمية من جسيدالي مسربيسا (ثم والشقافية) ولم يعد في الإمكان يوغسلاقيا) مع نوع من الحكم تصور عودتهم إلى الإطار الصربي الذاتي باعتبارهم اللية قومية. أما ما بقي للسنقاش لدى الالبان الآن بينما كانت القيادة الإلبانية . فهو تُرتيب وجود جمهورية لليوغسلافية تستخدم خلال الحرب تعبير والشعب، وتعتبر ان حق كوسوقنا بلخل يوغسلاقينا وعلاقة هذه الجمهورية مع البانيا المجاورة تقرير للصير ينلح والإغَلبية وأو

and the contract of the contra

The second secon

فالتناقض يتعمق أكثر فالصرب يعتبرون أنه طالما كانت الارض صربية ومقدسة فقد كان سكانها من للصرب ، وبقوا كذلك في غالبيستهم الساحقة حـتى نهاية القرن ١٨ حين حدثت والهجرة الكبرىء باتجاه الشمال النمسا، وحين بدأ الإلبان مهبطون من مسرتفعات السانيا ستسوطنوا سيهسول كوسوڤو/كوسوڤا وحتى لو وجِدت اغْلَبِيَّةَ الْبِأَنْيَةَ فَي نَهَايَةَ الحكم العثماني فأن نسبة كبيرة منها من الصرب النين اعتنق واالاسلام واصبحوا من الإليان ويكرر الصرب هذا الشهد حُسلال والاحتسلال، الايطالي _ الالب_ لكوسسوفو/كوسسوفا ١٩٤١ ١٩٤٤م حين حسنت هجرة جسيدة

باتجناه الشمال - صربيا وقدوم حنوالي ننصف طيون البسائي عن البائب أما النظرة الألبائية فتركز على كسون الالبان ينحسدرون من السُّكَانُ الاصليينُ (الأليسريونُ ــ الدردان) للمنظفة، أي قيل قدوم السلاف - الصرب على الرغم من عملية الدوبان الثقافي - الإثني التي كانت تحدث في وسطهم بتأثير تتمتع بقيمة نينية وسياسية عند الاستلام في صفوف الألبان حسم الأمر وجعل الالبان يبدون كنتة الصرب قبي كنلك عند الإلبان فهذه العسواصم تضم أقسدم وأحسمل الحوامع الاسلامية.في للنطقة (من ولحدة ماغلبية كبيرة منذ القرن ١٧ القرن ١٥) ، كما ان بريزرن عاصمة على الإقل. ومن ناحية لخرى تبرز قضية الولاية (ولاية قوصرة) التي ابرزت الاقلية _الاغلبية تناقضا لخربين الطرقين فبسعد فشل محاولات متضميم الاقلية المسربية و

من جنيد كيان كوسوفو/كوسوفا هي مقر درايطة يريزرن الإلبانية، (١٨٧٨ ـــ ١٨٧٨) التي جَــُعَـُلُت عَن كُرِسُــوقا دمــهده الحَرِكَــة القَوْمَـية الإلنائية ومركز الانتقاضة الالبانية التواصلة التي توجت في صيف ١٩١٢ م بالسيطرة على أهم للدن فيها بما في ذلك العاصمة اسكوب (سكوييه ألآن عاصمة مكنونيا) ولتنك عندما ريت مسربيا على ثلك يشن الحرب على الدولة العشمانية فيخسريف ١٩١٢م و وتحسرتر كوسوقوه قان الالبان اعتبروا تلك وردواعلى ذلك بانتفاضة ١٩١٣م وقد تكرر هذا التحرير -الاحتالل بعددلك في ١٩١٨م +3381-4381q

Kosova Kosovo أما فيما يتعلق بالسكان الذي

A contract of the configuration is remarked to the material configuration of the

ماهي حقيقة النزاع الصربي في الله في الله كوسوفو؟ وكيف يتعامل العالم مع هذه للشكاة؟ وما هي دوافع الاختلاف ، في الاسم؟ ومن هم السكان الحقيقيون لاقليم كوسوفو؟ ولمانا تعارض صربيا دوما استقلال الإليان؟ هذه الاستلة هي مدار كتساب الدكتور مسحمد الارتاؤوط دكوركسوفو _ كوسسوفا : بؤرة للنزاع الالبساني ـ الصسريي في القسرن العشسرين» ، الذي صـُـدُرُ اخداً عن مركز الحضارة للدراسسات لأسياسية بالقاهرة ، وهذا ى الطرقين (دكوسوڤو وميتوهيا ينظر العبرب يقلق إلى تصاعب عند الصرب ووكوسوفا ودوكتلجين التوتر في كوسوفو / كوسوفا نظراً

رُبُهُ لَا يَعتبره بحق أن انفجار الوضيع هناك قسد يخسرج عن مسيعطوته بالقارنة مع اليوسنة، ويتحول الي نزاع اظيمى يشمل عنة دول في النطقة (يوغسالفيا، اليانيا مكتونيا ، بِلْغَارِيا ، اليَّوِنَانَ وتركيا) . وفي الحقيقة أنَّ هذا الطَّقَّ غير

14

A 26.

3

.

مع نظرة الأخر.

وييدو هذا الاشتلاف في الاسم أولا ، الذي يرسرَ الى أمور كتبرة ، فالنزاع يين الطرفين هو نزاع ايضا بين الواو (كوسوفو) وبين الألف (كوسوقا) ، لذ ييدو تمسك كل طرف يصيفته اثما يرمز إلى تمسكه الى كل ما يستتبع ذلك كما أن تساهل_ . أ؛ تنازل أي طرف عن الإسم الشاص يه اتما هو اول تنازل لايد أن تتبعه تنازلات اخرى وهكنا يبدو للأليان ان القيول باستحدام دكوسوڤوه اتما همو التسليم للسبق بكل الادعاءات الصريبة اللحقة أوكذلك الأمر اكثر مع مسميات الاخرق ل ٧ يعيي هيون فوق عده الارض

عند الالبان، وصربيا الجنوبية، عند الصرب و «البانيا الشرقية» عند الإلبسان ..الغ)، وانا كان اسم الارض ييرز مثل هذا الأحتلاف فأن الارض ذاتها تبرز التناقض الكبير بين الطرقين فسالارض ليسست ضُوبِينة فَعْط عندالصرب بل انها ومقدسة: ايضا لما لها فن مكاته . دينية في التاريخ للصربي، كما انها وصريبا القديمة والتي أدتوت عواصم وحواضر للدولة للصريبة القروسطية (بريشتينا، بريزرن ..الخ) ولكن كسما كسانت هذه العنواصم (يرششينه بريزرن)

محُمْ كما يعسقه ، لأن مشكلة كوسىوقو /كوسىوقا ليست مشكلة الليسة تنظالب بالإستسقسلال أو الانقصال ، ولكنها يؤرة تزاع معقدة دِينْ أَكِر شُعَدِينَ فَي غُرِبُ الْمِلْقَانُ (الصرب والإلبانُ) ولذلك ، اذا اختنا بعين الاعتبار ثقافة وعلاقة كل شعب مع الشعوب المجاورة لايمكن تصور اي استـقرار في البِّلقان دون تصالح ما بين هذين الشـعبين ، ولا يمكن تصور اي تصالح بين هنين الشعيين دون تصالح حول كوسوقو/كوسوقا: ولكن هذا التنصالح حول

كوسوقو /كوسوقا ييدو صعبا ، اذا لم تقل اكترمن ذلك، لأن تظرة كسل طرف مشسيعت السي كوسوفو /كوسوف تتناقض نماما

ندوة إذاعية ترصد تطور المسلمين في هولندا من مرحلة المساحد إلى مرحلة المدارس

نظمت مسؤسسسة الاذاعسة الاسلامية في هولندا ، وهي مؤسسة إعلامية تمولها وزارة الشقافة الهسولننية ، تنتسج برامج اذاعسيسة وتلفزيونية مسوجهة للصالبة الإسلامية (قرابة مليون شخص) ندوة الاحد النصرم في مدينة خودا في مسوضسوع تطور للسلمين في عولندا : من السستينات الى اليود . وقد وجهت الدعوة لفعاليات من أبناء الجالية ، من جـنسيات وبلدان مُخْتَلَفُةً. ورصيدت النَّدُوة ، التي ستبث على حلقات في اطار برنامج والقافلة» الإذاعي الإسبوعي ، مظاهر تطور الوجود الإسلامي في مختلف للستويات وعلى مر للإلحار، وقد التقسم للشاركون فيها إلى متفائلين بمسنَّتَقَبِلُ اللَّوجِـودُ الْأُسْـلامي فيَّ هولنُدا خـاصـة والغـرب عمـومـاً ، ومستسشائمين يبرون ان حظوظ للسلمين في التطور متواضعة جداً. وينطلق المتفائلون في طرحهم

من أنّ الوجـود الاسـلامي في فولندا حديث ومنته قصيرة مقارنة بوجود جالبات او طوائف اخرى ، وبالرغم من هذا للعظى فان السلمين قد حققوا انجازات كأسيرة على مختلف الاصعدة، فسياسياً وصل عبد النواب المسلمين في البسولمان إلى خمسة اعضاء الراخر انتخابات، فستنسلاعن عستسرات السنواب في المجالس البلدية والبلدية الجيزنية وسنينا أستطاع للسلمون تشبيداو تاسيس ما يقوق ثلاثماثة مسجد تنتشر في مختلف انحاء البلاد ، وهو مالم يتيسر للاسلام في عز عهوده، ولجتماعيا تخرج عدد كبير من ابناء المسلمين من الجامعات ومارسوا مهنا راقية كاطباء ومهنسين ومحامين ، بالإضباقة الى امشلال الجالية عدنا كبيراً من الجمعيات والمؤسسات وللدارس ، بل نقد اسس للسلم ون موقورا عدياً من لندارس العلياً، وهنَّاكُ انْجَازَاتُ اخْسُرِيُّ اقتصادية وإعلامية.



خجل الطفل حاجز تسقطينه بمعرفتك!

الطغل الشجول يقوت الكثير من اللهـ و واللعب على نقســه لحيــانا كثيرة بسبب انزولله. فيروح يراقب قدميه او يحرك يديه بطريقة مسلية دون التلفت الي منا حبوله.. فكيف نستطيع مساعدة هذا الطفل، أو بالاحرى دل بمقدورنا مساعنته بالطبع نحن قاسرون على ذلك ، اتما الطريقة الصحيحة تستوجب فهمأ كاملاً وادراكاً عسقاً لطبيعة الطقل. ولكيفية التعاطي معله انطلاقا من كُونَةً مُخْلُوقًا غُسِرً عاجزَ فكرياً ، بلَ محدود القدرة الجسمانية

قُد تعـ تُقدينُ ان افـضُل الإوقات لتحديد ما انا كان خجولاً ام لا ، هو في بنايـة ايامــه ، وقد تـظنين ان الحُجِل يعتبعد على نُجاح الطَقُلُ في التفريق بين وجنه يعرفه وأخر غسريب عنه. في الواقع للدولود الجديد لا يستطيع ذلك، وبالقالي لا دليل اطلاقاً في هذه للرخلة على

الخجل طبعاً هناك او قسات برفض فيها الطفل تُناول الطعام من شخص لخر غير امــه (عـادة هي التي تقـدم له الطّعُسام في ايامسهُ الأولَّى ، بلُ في الشهره الأولي) ، لكن وبشكل عـام ، يحب الطفل أن يحظى بالاهتــمأم والرعايـة من أي شخص كـان. وقد تلاحظين خيجل طفك عند بالوغه

شهره السايس ، اي في للرحلة التي

يبدأ فيها بالتمييز بين الوجوه التي يعرفها وتلك الغريية عنه. ورغم انه في هذه السن ييتسم حين تنظر امه اليه ، فقد يشفجر بالنكاء حن يصادفه وجه غريب حُتَى ولو كَأَنْ يَضِحَكُ لَهُ. وكلما كَبُر طَفَّاكَ كَلَمَا يِدَأْتَ

دلائل الخجل تظهر عليه وإن يصور لحَرى . مَثُلاً قد يت عَلقَ الطَّعْل بُو السنتين بثياب اهله في أي محيط غريب عنه ، فيضفي عينيه بينيه مصاولا ابعاد للنظر الذي لا بريده. انما مع ازدياد ثقة الطفل بنفسه ، يتراجع معدل خجله. واللقت ايضاً ان الحجل يظهر عند بعض الاطفال في اوقسات مسعينة ، وفي طروف محددة. فانا فلجانا ، مثلاً ، طفل غير خجول ويتمتع بحيوية في اول ليآم دراسته بالدمع يقنسل وجهة ، ويرفض الابتسعساد عن امسه او الاقتراب من اي انسان نصر عندند تستطيع الاستنتاج بان ثقته

للعتابة ينفسه قد تزعزعت. الطقل للاخداث الإجتفاعية الهامة في حسياته التي قد تنطاب منه موَّاجِهةَ اشخاص حِند والتولجد في اماكن جديدة وفي حالات مختلفة. ان کل حسیث او تج مجهوباً جنبيداً ، لذا بجب استباق

الحدث وإطلاع طقك على كل ما سيواجهه في للرحلة للقيلة : اختبريه عن الأشخصاص الذين سيواج ههم ، وعن كيفية التصرف الصحيح معهم. أن دُقائقٌ معدودة من التحضير اللطيف تدفع بالضجل خطوات الى الوراء . اما أنا كان طقلك ويشكل خاص يتعرض للخجل في الأماكن للزيدمة مثلًا ، أو عند لقاء الإقارب والإصنفاء فحاولي ان تكلُّميه عنْ مذا الشان فالطفل مثلاً ، وفي سن

الدراسة يسَّمنع بالقدرة علَّى شُرحَ للواقف التي يشعر خلالها بالخجل. والناضجون كالإطفال تمامأ ينتابهم الُحْجِلُ مِنَ الإشهاءِ عَينَها ، إنَّما لأسبأت مختلفة كلميه وحددي مخاوفهُ ولا تستخفي بها ، واعتحيةً الكثير من التطمين. أما عثىما يحين زمن التحاطب مع الآخرين والتعامل معهم، فأنَّ الامر قد يبدو محيَّراً للطفل فقيما نتو أَعِينَ مَن طَفَكَ أَنْ سَتَقَبَّلُ عَمَهُ او خاله بحرارة وشوق وهو لا يراه

الأسرة في للعام ، يُفَاحِنْك وَهُو يعانق بصرارة جاراً او اي لنسان غريب وتدركين أن هذه الإحالات مختلفة تماماً ، أكن طفك لا بعرف محيسه بمدن تشجع الطفل لأن يكون ذلك. فنحن تشجع الطفل لأن يكون لحت ماعياً . عندماً يقابل اشخا جنداً ، ثم تنصحه الحدر من استال

ويأتى هذا الوضع محسيراً، ويجر الى الارتباك ، لذا يجب ان نكون اكثر وضوحاً مع اطفالنا. أن الحُجِل بحد دَاته لا يدعو الي القلق " ألا الله أثر بعقدار كليسر في حياة طقك الاجتماعية، وجعلة

غۇلاء لىضاً.

تلاحظين عسجـزه في أسـتــقطاب اصدقاء له . تذكري ان بعض الاطفال الخجولين يكبرون ليكونوا خـــجـــولين . انما هم في الاصل مراهقون سعداء . دليل الأهل -الطقل الشجول حتي

اشخاص يعرفهم يرقض كلياً فكرة الاجتسماع مع شلة من الاطفال ويرفض ايضاً زيارة اقاريه _يثتأب الحُجِل معظم الإطفال في لحيظات اللقيساه الأولى مع اشخاص غرباء ثم بنتقون الم مرحلة الثقة بالنفس والتصرف يرلحة. وإذا استمر الحُجِل لفترة اطول بعد اللقاء الآول فهذا يعني انه متأصل قيهم.

-الضجل المساجىء قد يكون ىلىل مُسقطُ يتسعى مُن له الطقل حآولي ان تعرقي السبب. دروس عملية

ـ اعطي طقلك الضجول فـرصاً متعددة تُجْمعه باطفال آخرين.

فكلما اختلط طفل خـجول مع سواه من الأولاد ، كلما شعر بالراحة اكثر لكوته معهم.

_شجعيه على للشاركة في نشاطات بناءة ، خـصوصاً في تلك التى تستوجب وجود الأخرين معه ـعـعةي ثقته بنفسه ، ويقدرته الذاتمة . فالخجل مرتبط جنريا يثقبة ضعيفة بالذات. وللحصول على نتيجة ايجأبية امتدحي صفأت طفك باستمرار . . ــ علميـه شيئاً يقوله او يقعله

كلُّما التَّقي بِأَشْخُنَاصُ جُند . فالخجل يولد أحياناً كثيرة من عدم معرفَّتُهُ لَلْطريقَةُ الصَّدِّيْحَةُ التَّي يجب ان يتصرف بموجبها او لما يجب أن يقوله . ليسال مثلاً الطفا الْأُخْرِ عَنْ لَعَبِيَّـهِ الْفَصْلَةِ ، أو علميه كيف بالدم الحلوى الى الاصدقاء . _ آشُردي له ان الطفل الآذر سيشعر بالذجل ايضاً ، اذ ان

الضجولين يقتنعون بأن الأضرين يجيدون التصرف أفضل منهم علميه أن للأخرين أيضاً الإحاسيس وطريقة التفكير عينها. _علعبه طريقية الس والجواب ، بحيث أن تبادل الأراء

والألعباب وللشباعر هو الطريقة

القضلي لدخول الطفل الي عالم

اللذان يحرصان على الاشتراك معاً في جميع الأعمال والنشاطات

ينتهي بهما الأمر الى عدم وجود اي شيء يمكنهما تقاسمه فكثير من النساس منذ الأيام الأولى للترواج

يحاول أن يكرس تقسسه بالكامل

للنصف الأخر ويحلم بالسعادة

للطلقة التي يقتسمها الأثنان يعلق

نيوبورجر على ذلك قائلاً: موهذا خطأ فادح .. فلا تعنقد انك سوف

تفقد شريك حياتك لمجرد أتك

رفضت التــُخلي عنّ هواياتُك أو عن صــــاقــاتك ــ عـلى العكس تمامـــا

فالتمسك بهذه العشياء يزيد من

احترامه لله وهذا لايعني بالطبع

تلك التي يمارسها الآخر، وبحيث يكون العراش هو نقطة التـــلاقي

الوحيدة بينهنا في نهايـة اليوم،

فُ الأَرْواجُ ٱلنَّاحِثُونَ هُمِ النَّيْنُ يستطيعون الأحتفاظ لأنفسهم

بمساحة من الخصوصية وهنأ

ينتهى الأمر بائما باحترام الطرف

الأخر وحبه لهذه الخصوصية:

والإحساس بالفخر لأن شريك

إجابات وحلول لما يولجهك من أمور . فَقَدْ تَكُونَ رِأْضِياً حَيْثُ تَغْفِلُ أَشْيَاءُ تهدف فُـقطُّ الى إشـنَّاعك . إذ أنك ستكون أقـل احتيـاجاً إلى اعـتراف

دعوة للراحة ، للطمأنينة ، للثقة بالنَّفْس ، للرضا بِما أنت قيه ، لاكتشاف ذاتك وسط عالم للاسات يأول الشآعر روبرت براونينج

: دليس همي في الصياة أن أعيث تشكيل نفسي ، ولكن أن است فيد الاستفادة القصوى مما خلفتي الله التجرية , عليه. . لذا لليك عريزي القارىء سبع خطوات ثميثة لتقدير الذات قهي ألعمود الفقري للحياة السعيدة ١ ــ اقبل نفسك كــما أنت وحاول

أن تصل بذلك إلى اقصى فائدة . كثيراً مايشكو الناس من انهم لايستطيمون تحقيق الوزن المناسب رغم أنهم يتبعون الريجيم ويمارسون الرياضية . فلمسأة لإنستطيع أن نتقيل احسامنا؟ لدي صديقة لم تتمكن أبدأ من الوصول الى الندافة غير أنها تجيد أختبار ملابسها كما ان لها أيتسامة ساحرة . فكن رقيقاً مع نفسك حتى تتمكن من التركيس على اهدافك . أن هدف شخصياً هو أن أحيا حياة ثرية

والحياة العملية.

ومنتجة باقصى قدر ممكن. ٢- ابتحث في داخطك الي

المالم الخارجي ، ولايوجـد شيء يشعرك بقيمـتك الذاتية أكثر عن أن تَقْعَلُ أَشْيَاءُ مِن أَحِلُ الْأَخْرِينَ لَجِرِد الشعور بالفرح الداخلي لقدرتك على العطاء ـ وان تقعل اشساء من أجل تفسك للحسصول على لذة

دكلف الله تقسأ الآ وسعهاه كثير من الناس يشكون أنَّهم غير قادرين على الكتابة أو لبيس لديهم طاقة أو قدرة على الإبداع فجميع الناس الذين يحققون أي نوع من النجاح والرّضا في الحباة عليهم ان يتعلموا الإيمان بأنفسهم ، وكثلك يتعلموا بعض الانضباط وللهارات . أصغ إلى الآخرين الذين يمتدحونك كل مرة نتلقى شناء تقوم بتسجيلاً في مسفكرتها ، وحين لا تشعسر بالرضا عن نفسها تأخذ في قراءة يالرعد من التي تتحدث عن هذه الشخصية المدهشة وتتنكر أنها

محل تقدير . (فالكمال لله وحده) إنَّ الساعينَ إلى الكمال يقبعون في أسفل درجات تقسيس النات إذ لايوجد أي شيء يقومون به يرقى الى معاييرهم عن الأياء فبعلينا أن نستمع بأنفسنا والعالم من حولنا كي نحقق الرضا

اعرفى نوع بشرتك

واحذرى الحمية

مصاعب مع بشرنك التي قد تثور عليك . قد تت عجبين ولكن هذه

هي الحُقيقة. فانت عندماً تنقط فين عن الاطعمة النسمة وتَحْقَقين

الوحدات الحسرارية عليك ان تهتمي بتامين القيتامين والاملاح المعدنية والدهنيات لبشرتك حتى تبقي نضرة وتقية.

اجيبي على الاستلة التالية لتتعرفي الى نوعية بشرته؟

أ- تتبقع بشرتك بخاصة على الجبهة والانف.

٣ – مَا هَيْ زُدَة فعل بِشُرِ تِك تُجاة الصابون والماء؟

احرصي على ان تكونُ بشرتك نظيفة. حتى ولو كيانت يشرتك

ب - يشرنك مختلطة وهذا يعني انها جافة بعض الشيء

ُج - بشَّرتَك جَافَة وعرضَة للهُ قَشْر وبحاجة الي كريم مرطب.

أ - البَشْرَةُ الدَّهنية: نَـطُفي بشرتك بعناية لكن لا تقضي علي الزيت بشكل نهائي. اغسلي وجهك بالماء مرتبي خلال النهار

ب - بَشُّرةٌ مَـخَّتَلَّطة: نظفي وجبهك مرتين في اليـوم يمنظف

ج - بشرة جافة: اختاري حليبا منظفا خفيفا. رشي وجهك

د - بشرتك حساسة يتغير لونها عند تقلب الطقس.

ب - ترتاح ولكنها تحناج الى تنظيف فعال.

دهنية الى جافة ومن نظيفة الى مبقعة.

ما هو نوع بشرتك؟

ا-باستمرار

ج – نادرا

١ ـ متى تظهر البثور؟

ب- من حين الى اخر

د - أكثر من عرة في الشهر.

ج - تتحسن بشكل مذهل.

أ- نظيفة وتناعمة اللَّمس.

ج- جافة ومنقشرة.

د - تحمر البشرة وتكثر الحكة

دهنية فَهِي بحاجة الى ترطيب مستمر.

على الحُدين والجبهة ودهنية على الانَّف والدَّقْن.

استعيني بكريم ليلي يمنع تَجَنْفُ البِشْرَةُ.

خاص ببشرتك واستعملي مرطباً خفيفا.

العثاية ببشرتك

واستعيني بلوسيون منعش.

ب – جافة حول العينين وعلى الجبهة

٢ -خلال التمارين الرياضية

كذَّلكُ عتدماً تزولُ الكياوغرامات الزائدة تتحول بشرتك من

ونحن نسير في الحياة . فإذا كانت هناك سيدة تجد لذة في ظهي وجبة ما فلا يهم أن تكون النتيجة وجبة شهية . ذلك أن الحلجــة إلى الكمال تقتل التلقائية ومي بالتلكيد هية ه - اقعل الأشعاء التي تستمنع

بها . حين يكون المرء مستَّفراً في أنشطة تسبب له اللذة ، فهـ و يشعر تلقائيا بانه أكثر تفاؤلا بمكانه في العالم فبالمرء هو مجموع متصالحا وماقام بتحقيقه بالفعل. ٦- لاتقسر دد في القسيد

بعجازفات بل كن جريثاً وشجاعاً ذلك أنّك إذا لم نقم بنّ جرية أشياء جديدة ، لم تكنشف أشياء كانت غائبة عنك وكن مستعناً لمواجهة تقاط ضعفك حتى يتسنى لك التَّمو . ٧- حــاول اتّخــاد قدوة فلطابّنا

تعلم الناس معن هم اكبر منهم سناً. ففكر فيمن تعجب بهم من الناس ، وادرس للطريقة التي يتبعونها في الحياة ثم لاحظ هل أكتسبت بعض عاداتهم أم لا . وتذكر أن أفضل حياتك أن تستمر في تطويس قواك مركزاً على كل ماهو إيجابي وله

وصفة سحرية لاستمرار الحياة الزوجية

نحدثي مع زوجك «في حدود» ولا تقولي له كل شيء تلك فإنك تشيرين قلقه وظنونه نَّهِمَا في الإصنفاط بصصوبي... كل منهما والدفاع عنها .. فالزوجان

قضية قديمة جنيبة طللا شفكت دهن الرجل وللرأة سعا فهل يكون هذا الاستعرار بمحض للصادفة والحظ، أم أنه يتوقف على جهود كلا الزوجين؟ أم على وصفة سحرية يقدمها الخبراء من نتاج تجاريهم وتشتلف عناصرها من عصر إلى آخر، بل من عام الى آخر؟ ويقول استشاريو الزواج افضل ويسون طريقة للصفاظ على الزواج هي الاستفادة من تجارب الغير، وقد

صيفت هذه التجارب على شكل

وصفة بنويها كالتالي:

لاتقل له شيء يقول علماء النقس والمطلون النفسسانيون إن اسسرع الطرق الوصسول ألى مسرحلة الطلاق أو الانفصال هو الإعتقاد بأن الطرف الأخر ليس سوى وادن كبيرة مخلصة يمكن ان تصب فيها همومنا

الصغيرة ومخاوفتا واوهامنا وهلاوستا ونؤيات الجنون والغيرة التي تمرينا .. وهذا خطأ مربع إذ يجب على كل طرف أن يدرب فقسه على الايقول الآخر سوى الأشياء ورصانة، والإيصهد اليه سوى بالحشاشق والاسترار التي لاتمس صورته هو، ولاتهدم صورة الأخر. على سبيل للثال : قد لا يغيد في شيء الاعتبراف له ـ في ساعـات

الصَّفَاء ـ بِمدى حُوقك منَّ ان يتركك،

وكبف انك عنبثة سوف تشعرين

بمدى حقارتك وتفاهتك وبانك قد

فُقدت فتنتك وجانبيتك .. إنا فعلت

جِهِ قَلْمُ الْلِدُودِينَ عَلَى عَيَادَاتُهُمْ هُمُ مَنْ الزُّواجِ الْجِنْدِ النَّذِينَ فَشَلُوا فِي الحقاظ على مساقة مناسبة بن اسرهم ويين علاقتهم الوليدة .. فنع الأيام بسنام الزوجان هذا التدخل «العاطفي، فتتنهى علاقتهما .. لذلك يجب الاستريد كنلا الطرفين في تحقيق ماسماه الحلل التقد ويللي باسيني «بالأنانية الصحية» تجاه العائلات التي تتبيخل في شؤون الأسرة يكثرة تصل إلى حد

لاتدخل الأسرة

يقول الطبيب النقسى رويرت

غويرجر إن التدخل الزائد عن الحد

العراك الصحى

جون جو تمان هو محلل تقسي جون جورس من أمريكي حاول أن يبحث عن العوامل الحقيقية التي تلف ورام استمرار ونجماح العلاقية الزوجمية .. وقد توصل الباحث الى تتيبجتين: الأولى، أنه لاتوجد سمات معينة

لأحد أفراد اسرة الزوجين يشكل تهديدا لخصوصية العلاقة وخطرا على استمراريتها، فالزوجة الشابة التي تعطي لأمها مشاتيح للنزل وتشوقع وصولها في أية لحظة . لأَخَذُ الفَّ سَعِلُ للْتَسَخُ أَو تَرتيب خَرْافَاتِ للطبخ .. الخ ـ ترتكب خطأ فانحا في حق زولجها، إذ يؤكد عدد كبيس من المطلبين النفسانيين أن

للزواج التاجسين والشانية، أن

فَاكِتَقَيْ مِـقُولَ مَا يَحِـفَظُ لَكَ خَـمال الصورة في نعنه وعينيه

العلاقة الزوجية تستمر وتنجح في حالة الإزواج النين لايترينون، منذ ستمرار العلاقة الزوجية.

- ولكن أي نوع من للعسراك؟ س هو بالطبع الذي ينتسهي بالششائم او بإلقاء الصحون في وجه الطرف الأخراال عراك الصد الذي يساعد على استمزار الحياة الزوّجية له شروط من بينها : عدم مقاطعة الطرف الآخر اثناء الحديث وعدم احراجه او اهانته، وعدم

يتطور مرض هشاشة العظام

العظام من الرجال وتلك يسبب

فقدان هرمون الاستروجين بعد

بداية علاقتهم في ممارسة العراك بيدا كمَّا يجب يعد افضل النشَّطاتُ

الثلى التي يحب على الروجين تطبيقها (٣) مسعناها الحساة

الانتظار حستي تتسراكم الأخطاء والسلبيات .. قالعراك الصحى الذي للحياة الزوجية اساسا مت يساعدها على النجاح والاستمرار .

لكل منكما عالمه الخاص ١+١=٣ هي للعابلة الرياضية الروجية بالإضافة الى رجل وامراة

حياته يحاول أثبات نفسه وقدراته قاموس خاص لكل زوجين ماذا يعني لفظ «رُوحِان»؟ الرّوجان هما شخصان يعتقدان في

امكانية تكوين «مريج» فريد من نوعه .. لذلك يصاول معظم المحبين والأزواج الجسدد أن يكون لهم قاموس خاص مقرداته من النظرات

للقردات سوف تظل أبدأ مؤشرا للتواصل والصميمة بين الطرفين_ وإذا كان البعض يصفونها بأنها تأفهة ويلا قيمة إلا أنها تعتبر روح العسلاقة الزوجية بشهادة استشاريي الزواج فبدونها تصيح العلاقة الروجية جافة ويصبح من السسبهل على الروتين والملل وهصوم العمل اليومية مهاجمتها.يقول نيوبرجر : ولكل مرحلة من مراحل الحياة الزوجية القاموس الذي يناسبها وعلى كلا الطرفين محاولة البحث عن مقردات جديدة تناسب كلُّ مرحلة _ باختصار يجب أن نعرف كيف نبتكر وتجند من أجل استعرار حياتنا الزوجية».

وحدد لأيكفي

الحب غير كاف لاستمرار الحنياة الزوجية مادام لايكفل لكل طرف من الطرفين الفرصة لتنسية مــواهبــه اوممارسـة هـواياته أو باختصار الاستعتباع بحياته ولمن يرغب في الاستـمرار عليـه ان يقدم ولايحول دون ممارسة هواياته او يَقْفُ دون محاولاته من اجل البرورُ في مجال يحبه حتى لوكان ذلك على حساب ميازانية الأسرة او كان لايضدم مادياتها باختصار فان المصاولات التي يبسئلها كل طرف لمساعدة الطرفُ الأَخْرِ الأَفْضُلُ هي

د - حمراء. ٤ - متى ترطبين بشرتك؟ أ- نادراً وربما بعد البحر.

ج - صباحا ومساء واحيانا خلال النهار. د - صباح ومساء فقط. ه - كيفُ تَكُونَ بِشُرِتَكَ آخَرِ النَّهَارِ؟ ب- لماعة على الانف والجبهة فقط أ ج – ناشفة. د - متعبة بخاصة بعد الماكياج. بالفعل اجمل الوصفات التى يقدمها الأزواج الناجسحيون لنا. أ- بشرتك دهنية وعرضة لليأسور – عند التمارين الرياضية

والصركات والنكات والإبصاءات بعيدا عن الأضواء والصخب الاعلامي

التيجرا الفرنسية تبحث عن مكان بين أدوية الضعف الجنسى الصمة : لم نتلق طلبا لتسجيلها والمديث عن السماح بتداولها سابق لأوانه

دون شعور المريض بأي الم عندما ظهرت اقراص القياجيرا لاول مرة في الاسواق خلال شهر ايريل للأضي ، وصيفت بأنها الحل «الثوري» لمساكل الخشعف الجنسي الذكسري ، وعندما طرحت كيسولات «التيجرا» أو النسر او الكبسولات الفرنمسية الحمراء في اسواق فرنسا قبل عدة اسابيع وصيفت ايضا حتى يىماني من كسسر في العظام والذي غالباما يكون في منطقة الورك أو الرسخ او بانها تنادم حلا «ثوريا» لنفس للشكلة وأن ثورة التيجرا تقوق ثورة الفياجرا لانها تستمد اسرارها ومكوناتها من العمود الفقري والذي عادة ما يكون في مظهر انحناء الظهر الطبيعة وتعد مستعمليها بالامان الكامل للدرجة التر تجعل الحصول عليها من الصينيات لاينطاب وصفة طبيا والكتسفين والذي تعساني منه العديد من النساء المتقدمات في ولا استشارة طبيب .. ويبقى السؤّال: أبن التيجرا؟ في ادارة الصيدلة والرقابة الدوانية بوزارة الص السنّ بسبب انضغاط او انهيار سائنًا عَن الْحَبُوبِ الْفُرِنْسَيَّةُ الْحَمْرَاءِ .. وَكَانْتُ لِنُفَاحِأَةً .. لا الفقرات التى اضعفتها هشاشة

المناع الحدود العرضية التمراء .. وحلت للاجاء .. و احد يعرف شيئا عنها .. وحثن الان لم تتلق الوزارة طلبا من أي جهة التسجيلها تمهيدا الطرحها للتعاول .. وحتى الشركة للنتجة لها وهي شركة مختبرات منوتريسيا ٢٦ . ليست مسجلة في الوزارة .. ولا يوجد ما يشير الى قرب طرح هذا المقار الجديد في اسواق الدولة وياستثناء بعض التقارير الإعلامية المحدودة وللقتيضة لم تنجح بعض التقارير الإعلامية المحدودة وللقتيضة لم تنجح واستطردت بقولها ان فترة انقطاع الطعث بمشابة تغير طبيعي في حياة للرأة فيعد تسمولات التجييرا الفرنسية لعالاج الضعف الجنسي في مراحمة الجنسي في مراحمة الرامس الفيلجرا الامريكية على الساحة الإعلامية من للا ترشين اعلامي درامي لتقهورها الاول .. ولا مؤتمرات صحفية عللية .. ولا يرامج فضائية ولا تدوات أو مؤتمرات التحرير من المراحة المرا سن الصَّمسين تزداد المضاطر الصحية بالنسية للنساء على محدث عنها .. فهل بعني ذلك تقوق القياجرا واستعرار استثنارها يكل الامتمام باعتبارها الحنث الطبي الإكثر جـرثيا الى فـقدان هرمون الشخصارات لعن المحتم عن القرن الحالي فيمنا يتعلق الممية خلال العقد الإخيار من القرن الحالي فيمنا يتعلق معلاج اكثر مشكلات الرجال شيوعا واشدها ايلاما مخترع التيجرا الدكتوريان روجيه يرقض فكرة خروج اكتشافه الجديد من دائرة للناقصة .. ويؤكد بلقة شديدة ان التظليل من فرص الإصابة بعرض خطير مطل مرض الكيسولات الحمراء هي الاكلير تُورية في علاج الضيعف هشاشة العظام مشيرة الى انه الكيسورات الحصرة هي الحصر بوريد عي سمج سمج المحتفية المجتفية المج لإيمكن الشقاء منه نهائيا ولكن يمكن الوقاية من هذا للرض التيجرا مصنعة من مواد نباتية خالصة ومدعمة بيعض انْوَاعْ الْفِيسَامِيسْاتُ وِالْمُعَادِنُ .. وتتكونَ لِلْكُونِاتِ النَّبْسَاتِيةَ بورج معيدة المسلمة ومعادل الولندون المياللة العلاج الجديد للضعف الجنسي من ثلاثة اعشاب مشهورة في تراث الطب الشعبي وطب الإعشاب في العبيد من دول العالم يتأثر أنها القعالة على النشاط الجنسي للرجل وهي العالم يتأثر أنها القعالة على النشاط الجنسي للرجل وهي ويبلغ عدد للصابين يمرض هشـأشــة العظام في الـعـالم حسوالي ١٥٠ مليسوتا وتصل نفقات الرعاية الصحية لهم إلى الكسيك ومن كاليقورنيا بالولايات المتحدة الاميركية. عشرات للليارات من الدولارات وهي عَشْية معروفة مُنذَ اكثْرُ مِن دَلاثة قرونَ بِتَنشَيط الرغبة الجنسية لدى الرجل ــ عشية ميسكوريا فيلوساء سنويا ويؤدي الى٧ر٢ مليون وللعروف في الريقيا باسم ديام، وتنمو بكثرة في غينيا وتعتبر منشطا جنسها طبيعيا فعالا عشية وبأناكس جينسنچه للعرفة في التراث الطبي الشعبي باسم جثور كسر في العظام وإلى اكثر من ١ر١ مليون وفاة ستويا وان النساء هن اكشر عرضة الْحَيَاةَ. ۚ وَيَتَوَفَّرُ بِكُثُرَّةً فَيِّ الصَبِّ وَٱلْيَابِانَ وُكُورِيا ۚ . وَفَيَّ نات تأثيرات مؤكدة في تقوية وتسهيل العمليـة الجنسية للاصابة بعرض فشاشة

نى حالات الإجهاد والشُّعب، وبالإضافة الى هذه للكونات للعشبية الرئيسية تحتوي كبسولات الشيجرا على أملاح الزنك وثلاثة أنواع من الغيت أمينات بينها أفي تامين داي، وفيت امن حب ١ ، بما لها من تلثين في تنشيط الدورة علاجيّ لاعَانَة بِنَاءَ الإنسجة وتنشيط الاعصاب في الْجِهَازّ التناسلي .

وحدت محدوي سي النعناع الحار وزيت القرنقل ومشتقات وليستين السوحاء المنشطة للاعتصاب والقلب والمخفضة للصعط. وفي تصريحات تَصُرت مُؤْخُرا في مَجِئة والْجِئة، يِقُول فيليدُ برنيو مدير مختبرات ونوتريسيا ٢١ ، للصنعة التيجرا أنه لَفُهُمْ تَأْثَيْرِ الْكَبِسُولَاتُ لَلْحَمْرَاهِ في معالجة الضّعَفَ الجنسي بجب أولا أن نستعرض آلية العملية الجنسية والتي تتحكم فيها ثلاثة عوامل أساسية .. أولها ألرغبة الجنسية وثأنيها للمارسة الجنسية وثالثها الثوعية والمذة .. ومكونات التبيجرا تتعامل مع العبوامل الثلاثة مجتمعة حيث أن فيتاميز أدب ١ و ودايء مع دليستين السوجياء وزيوت التعشاع والقرفق تنشط الرغيسة الجنسية .. وزيوت التعتاع والقرفظ تنشط الرغيسة الجنسية ...
والاعشاب الثلاثة الرئيسية اللكونة لهذه الكيسولات تلعب
دورا اساسيا في تقوية التدفق الدموي الشريائي للدم في
الجهاز التناسلي خلال العملية ..كما أن هذه الاعشاب
مجتمعة بالاضافة الى كلوريد الرئك وفيتامين دبي بي،
تلعب دورا مهما في تنقية وتقوية انسجة الجهاز التناسلي
الذكري مما يعطي تأثيرا أيجاديا على نوعية العلاقة
الزوجية ومنتها، وحول الحمالات للتي يعكها الاستفادة
من العلاج بالتبجرا يقول أن ٤٠ يائلة من حالات الضعفاء
الرائيس تعدد الله حود خلل عضه ي محول بدن حدوث الجنسي تعود الى وجود خلل عضوي يحول دون حدوب المنتصاب .. وهذه الحالات لاتستجيب سوى للعلاج او الانتصاب .. وهذه الحالات التي تستقيد اكثر من الدوية الكيميائية .. وهي الحالات التي تستقيد اكثر من استعمال الحراص الفياجرا .. ولكن هناك ١٠ باللثة من استعمال الحرى الساب لخرى استعلى الحراص العليجرات ولحى المناه - و بالله من حالات العجز أو الضعف الجنسي ترجع الى اسباب اخرى مثل نقص الرغبة أو ضعف التدفق الشرياني أو الحالة السيخة لانسجة الجهاز التناسلي ، و هذه الحالات بالنا تستجيب المالج بكسولات التيجرا بنسبة كبيرة جنا ... والابحاث تؤكد أن أ من كل * الشخاص يحانون من مثل هذه للشاكل الجنسية يستجيبون اهذا العقار وهو مايعادل ٣٧ بائلة من لجمالي مرضي ألعجز الجنسي بكل انواعه .. ويبلى معد ذلك ان ٢٠ بائلة من حالات الضعف ترجع الى اسباب نفسية واصحاب هذه الحالات يشعرون بالتحسن القورى عند أستعمال الشيجرا او عند تتأول أي مواه يعتقد سوري عند سمعمان المهجرا او عند تدول اي دوا و يقلط انه سيشافيه _ وفي مثل هذه الحالات فأن تناول عقار ذي مكونات نيانية خالصة افيضل بخشير من تناول عقار كيمياني حتى مع تساوي النتيجية في الحالتين .. وتأثير التنجرا في سئل هذه الحالث لايقتصر نقط على العامل النفسي للمعبد للضعف ولكنه يهند الى تأثيرات اسجابية النفَسَى للسُّبِ لِلصَّعَفَ ولكنه يُمِند الى تاثيرات أسِجابيةً لحَرى مَثَل تَنْشَيط الدورة الدموية وتجديد الإنسجة مع انعنام التاثيرات الجانبية تقريبا وللتحمسون الفرنسيون لكساولات التبجير التبيع استياب اخرى لهذا الحماس .. ومنَّها على سبِّعلَ لَلثَالَ الْأَفْضَلَيَة الحقريَّة .. فَثَمَنُ قَرْصَ القياجِرا يكفي لشراء ٦ اقراص تبجرا .. ومنها ان مفعول التيجر اليس فقط مفعولا تتشيطيا عابرا فهي أذا ما تعاولها خُصُّ قُيلٍ ٢ ساعات من العبِّلاقة الْجِنسية كانت لَّهَا

نتائج فورية - وايضا يمكن استخدامها ضمن برنامج

الدموية في الجهارُ الـثناسلي خلال العبلاقة الرُوحِية .. وكتاك تصنوي على مستخلصات نباتية لضرى مثل زيت

بالماء اكثر من مرة. د – بشرة حساسة: استُعيني بمستحيضرات خيالية من العطور او الملونات، بُطَفِيها مرتين في اليوم. المرأة واسلحة الدمار الشامل من انفسكم ازواجــاً للسكوا اليها وجعل بينكم مودة ورحسمة ـ هكنانص القرآن الكريم على حسن للعاملة بين الزوجين وخص للساملة بالمُونَّة والرحسمة . وقسال رسبول الله صلى البله عليه وسلم خيركم خيركم لأهله وانا خيركم لاهلي وللراة مخلوق رقيق حساس لا يصنَّاج ألَّى العنف والتجبر وانآ شعيذ الرجـــــ الملون للراة بالقسوة والشدة والإمانة معتقدون ي أن قسوة الرجل بجب أن تظهـــر



ضد الراة لقنبيت القصوة والعثف الرجولي، ناسين أن الراة تاتي بافضل الفضائل بالعاملة الحسنة فقط وليس غيب ذلك وكل رجل يضرب زوجته هو انسان معقدمريض يل وضيعيف الشخصية ولن يمتلك مشاعر للراة على الإطلاق ولن يتمتع معطائعاً.

ليها الرجل المعنى بهـ ثا الكلام حاول أن تلغي العنف مع المرأة .. ولو لمرة ولحدة .. وسترى انها سوف تحبك اكثر ... دوائل الفقهاء»

jegudanin z konstilik ku objektych praktarunzona so koje og etgelogi.

الرفاعي : ٤٠٪ من نساء الكويت

السكري والتقلبات للزلجية

والنريف وامسراض القلب

وسيرطان الثيدي ، وأضافت

الدكتورة الرفاعي ان غالسية

الكويت_كـونا_منحنان القيسي: أظهرت نتائج دراسة علمية متخصصة أن ١٠ بالمائة من النساء الكويتيات قوق سن الخمسين معانين عن أعراض محتملة لرض هشاشة العظام والذي يتسبب في وفاة أكثر من مليون شيخص في العيالم وقالت اخصائبة طب

العائلة الدكتورة دينا الرفاعي ان الدراسة التي أجرتها إحدى شركات الأدوية في وقت سابق من هذا العام أوضحت ان ٧٥ بالمائة من النساء الكويتيات يعالجن من مرض هشاشة العظام إذ يتلقى النصف الأخر وعلاجا فعلياً. وأضافت الدكتورة الرفاعي

ان العديد من المرضى في الفينة الأكثر تعرضاً للإصابة في الفشة الأكثر تعرضا للإصابة بالمرض والنسساء فسوق الحمسين، لا يبدين قلقا كبيراً من الاصابة بِللرض مبينة أن نصف النساء تقريبا اللواتي شاركن في الدراسة عُـير قلقاتُ من الاصابة بمرض مشاشة العظام في حين ٣٢ سالمائة منهن اعرين عن وقلق كيير، من الإصابة به.

وأوضحت ان ٩٢ بالمانة من الاطباء في الكويت قلقون من للرض حيث أعرب ٢١ بالمائة منهم عن وقلقهم الشبيد، عنه واشسارت الى ان مسرض مشاشية العظام وفقيا للأطباء يعد من المشكلات الرئيسية الرتبطة بانقطاع الطمث بالإضافة إلى الإعراض الناتجة

عن يقص هرمون الاستروجين وارتفاع ضغط الدم ومرض

هرمون الاستروجين قد يعني أيضاً فقدان الكثافة العظيمة والذي قــد يؤدي يـدوره الى الإمباية بهشـاشـة العظام مشيرة الى انه خلال السنوات الخسمس آلأولى بعبد انقطاع الطمث قد تفقد المرأة مايصل الى ٢٥ بالمائة من الكثماقية العظمية

العظام مما يجعلها أكثر

وأوضحت الدكستورة الرفساعي انبه واذا لم تؤخسة

النساء في الكويث لديهن فكرة عن مستعظم هذه للشكلات ولكنهن لا يدركن ان انقطاع الطعث قد يتسبب في اصابتهن بهذه الأمراض أو قد يساهم في زيادة حدثها. ويعثث ان تسبة انتباج هرمون الاستروجين لدى المرأة تتناقص خلال فترة انقطاع الطمث موضحة أن قنقدان

وعادة ينقطع الطمث لدي للراة في الكويت في من الـ٧٤ وهُو ايكُر بِنُسْبِةٌ ضُنَّيلة من المعدل العنائي لسن اتطاع الطمث والبالغ ٥٠ عماماً ويإمكان النساء في جسميع انقطاع الطمث.

هشاشة وغرضة للكسر.

تدابير وقائية مند للرض او لم " تتم معالجته قائم من المكن أن

للدى البطويل ويسعسرى تلك الاستروجين. وبينت الدكتورة الرقاعي ان بإمكان النساء كما يعكن معالجته.

انحاء للعسورة ان يتوقعن أنَّ ىعشن ثلث حياتهن بعد وأفادت ان مرض هشاشة العظام الذي ترتفع نسبة الإمساية به لدى النساء قوق الخمسين يتسبب في تأكل

صددا من رلامهل

في لقاء مثير مع اله «هدف»

ام سامر : هُناك خلط بين علم الفلك وعلم التنجيم

تساؤلات كثيرة جاءت اـــ «النهفي للبحث عن شخصية ام سامر هل هي حقيقية ام من نسج الخَــيَـال.. وهل ان «الهدف» نكتب صفحة الابراج وتفسير الإحلام كما تعمل بعض الصحف ام ان وراء ذلك من هو ملم بأصنول علم القلك . والتنجيم من خلال الدراسة ألعلمية المتانية ، وتحقيقا الرغية قراء الهدف كأن لنا هذا اللَّقَّاء المَّثير مع القلكية ام سامر لتشرح لتأسر العلاقة بين القلك والتنجيم وتقسير

ام سامر او بشری یحیی العبراري منقيمته في هولندا ولها بآع طويس في كسشف المخصية من خلال تاريخ الميلاد او الإيراج بصورة عامة .. وتقسيس الإحالام وطب الإعشاب ، ممتعة في عقل وقلب ام سَامِر الهدف : مَنْ هي بشرى العزازي؟

_ صرلحة وجدت نفسى ومنذ العاشرة أكتب الشعر واحلّق في عالم شفاف وارتبطت بالكتاب كنت اقرا ينهم كل ما يقع تحت لناملي من كتب اشتركت في بعض المهرجانات الشعربة وقد فازت بعض القصائد ، احبيت الأثار وللدنيات القديمة احس ان لها صياةً تنبض فانا قبل. كل شيء شساعسرة وكسانت رفيقتني مع الشيعير بدأت مع انتشودة المطر للسيّاب .

الهدف: من أين جاءتك إهبة معرفة الإبراج ؟ ـ تاملي في الطبيعــة وحسبي لليل والنجسوم وتساؤلاني الكثيرة عن سر

في الكتب القديمة والحديدة علنى لجد أجابة لتسأؤلاتي الكثنيسرة وردا على بعض للمارسات للريبة من قبل بعض المشعبوذين اردت ألار تقساء بمنزلة هذا العلم القديم وتقديمه الى الناس يصورة أفضل .

الْهُدفُ ؛ كثيرا ما ترتبط فكرة الإبراج في اذهان النّاسُ بانها نوع من التنجيم وقراءة الغيب فما هو ردك ؟ - قد بلتبس الامر علي سضنا أو على معظمنا

قنمرج وتخلط بين علم الفلك وعلم التنجيم فالاول ينهض على دراســة أحــوال الكواكب والظواهر الفلكية فيما يقوم الثبائي على تقنية الترمير و التنبــُـوُ من خلال اســتخــدام الدلالات الفلكيسة وحركسة الكواكب لاستتشراف سلوك الفرد وخصائص شخصيته ومصيره . التنجيم فن عريق في القَدمُ ومسئلُ الطُّبِ له ترأثُ. منَّ للاضي ومجمـوع العرقة كما نعلم مبني على التقاليد والطرق الحسدينيسة في التكنولوجياك أستعماأ الكومبيوتر تتبح القسام بتجارب متواصلة للتاكد من صحمة المعلومات للتناقلة وتحديث ما لزم من فروعها

عندما تدعو الحاجة. الهدف: هل من خسلال الإبراج نستطيع الكشف عن الستقيل ٣_معرقة الستقيل هي بيسد الله حل حسلاله ولا تستطيع من خالال الابراج الكشف عن للستقيل ولكننا

شافية ولا معلومات وثيقة ، أن التنجيم الذي أعنيه يحلـل الطبــاع البـــشــرية ويستخدم الحدس في كشف الستقبل انه لا يحدثنا عن مستقبل محدد وتستطيع ان نكون اكتبر قدرة في التعامل مع متغيرات الحياة والتعامل مع الناس والإشتياء بصورة الهدف: كيف كان تعامل

يجب ان لا نتنوقع وصفة

العلم مع التنجيم ؟ ــٰان العلم أراد مسوت علم التنجيم لانه صنّفه في خانة للعنقدات ذات الطابع الوهمي ويعزو ذلك الى فتعدان هذا العلسم النسوايت والبسراهين المنطقية ، كما أراد العقل محو كل ما ليس عقــلانيا فعل لعلم القُلك ذلك قالتنجيم مازالُ مستمرا والعلم الراهن لا يبحث عن استئصاله بقس ما يعمل على توطينه بحدوده للمكنة فهو يترك للتنجيم والعلم المجال الشاص يهما ويتنازل لهما عن الشيء الذي لا يمكن له أن يطالب به الأ وهو اعطاء معنى للأشياء الفكر العلم يطرح الاستثلة والشكر الأسطوري وعل التنجيم ياتي بالأجبوبة والتفسيرات والتأويلات بالطريقة التي ينشا بها

التساؤل العلمي . الهَدف: كَنَفْ كان تعامل الناس مع هذا العلم ؟ ــ الناس الذين يعيشون

ملتـصـــقين بالطبـيـــعــة او يقضون أكثر اوقاتهم خارج البيوت يكتسبون المارة والمعرفة اللازمتين لتنفسير

والاشآرات الطبيعية ومن المعقول ان يكون الانسان القديم طور حاسته السادسة لتقسير الحركات التي كان يراها في السماء ويإمكاننا ان نتسخيل مسدى الرعب الذي خامره عندما شاهد الشمس وقد ايتلعبها القمس (الحوت) في وقت الكسوف ثم الشَّعورْ الغامس بالارتياح عندما

كل المدنيات القديمة تقريبا تركت آثارا تدل على اهتمامها بالتنجيم السابلية و الصبيعة .

وخلافًا لما يجري في الغرب فان التنجيم الصيني لا

يأخذ بعين الاعتبار تأثير الافلاك والنجوم على

الشخصعة الإنسانية لانه يستبعد التعقيد ويعتبر

مــــن ۹/۲/۲۶۱ الـــــــ ۲۹/۱/۸۲۶۱

مـــن ۱۹۸۰/۲/۱۵ الـــــن ۱۹۸۰/۲/۱۸

متسمسكين وجسازمين بأن اشعاعات من الشـمس والقمر والكواكب تؤثر علينا مياشرة شاهدها تعود الى الظهور . . وفي السنوات الأخسس ة حدثت بعض الاكتشافات التي تدعم هذه النظرية وصار لعلم التنجيم اتباع جدد نتيجة لذلك ويقال ان من الصعب علينا اليوم ان

تقدر الى اي مدى كان التنجيم

جزءا من ألحياة اليومية

وللعرقة حتى الى ما بعد

نهاية القرن السّادس عشر

فالملوك عيسر التاريخ كان لهم

منجموهم ، وكان علم التنجيم

يدرّس في الجامعات وللنجم

يتحرك كاجب اهل العلم

وكشيرون من الناس مازالوا

برجى الزوجين للتأكد من امكانية اتفاقهما.

_هناك الابراج الغسربية والابراج الصينية والبرج الغربي الذي يعتمد على الاشهر يختلف عن البرج الصبيني آلذي يعتمد على سنة لَليَّلاد . الْتَنْجِيم الصي يدل على أن السنوات القمرية م هي التي تؤثر على حسياة الأنسان . وهنا نالاحظ الفرق بين التنجيم الص والتنجيم العربي الذي يؤمن ان الشــمس هي النبي تؤثر . والسنة القمرية قي علم التنجيم الصيني تتضمن ١٢ قىمىرا كل ١٢ سنة وكل سنة تتمثل بحيوان معين يؤثر

على شخصية المولود في هذه السنة والدورة الفلكيسة الصينية تتجدد كل ١٢ سنة.

والسنة الجديدة تبدأكل عام في تاريخ متختلف بين منتنصف كأنون الثائر و منتصف شياط فأذا كنت قد ولدت بن هذين الشهرين الافضل لك مراجعة اللائحة في بداية كل برج نذكره كي لا تَخْطَىءَ في مُسَعَّرِفَةً بِرَجِكِ الصيني الهدف : ذكرت أنه بالامكان تفسير حلم الانسان

لمحة عن تقسير الإحلام ؟ ــ ان الحلم هو مــايتصــور الانســان من داخل نقــســه. وكسسان بعسض المفكريسن فى الازمنة القديمة يعتقدان مستقيل كل انسان في احلامه اذا تمكن من تقسيرها وهي

كسيف ذلك وهلَّ لك بأعسطائنا

عالم غير محدود يتنقل اليه النائم ليـــتــحــسس آثاره تتم الا بعــــد الاطلاع عـلى ويصلماته في سيس أعمالُه وشؤونه الشخصية كما اظهر الهسدف: مساهى اتواع الإبراج والفوارق بينهما؟

العلم الحديث ان الحرمان من رؤية الاحلام عند القرد يؤدي الى اضطرابات وخلل فى حالته العقلية وربما تكون الاحتلام موضوعا عبلاجينا يستمر بعد كثير من الامراض النفسنة العبضوية الى جانب ما يمكن ان يكتشفه العلم مستقبلًا من فوائد الرؤيا واهمية صحة تعبيرها . الهدف: ذكرت خلال حديثك معنا ابضًا أن هناك انواعا متعددة من الإعشاب تصلح للشداوي فيهل لك ان

تحدثننا عنها قلبلا ؟ _ يرجع عــهـــد الـطب الشعبي الَّي زمن عريق في القدم ، والطبيعية كانت اول

صيحلية . وكنان يبدو لي اعجوبة من العجائب استدلال الصيبوانات بالغبريزة الى النبسات المطلوب وفسي بعض الاعشاب قوى شافية لمعالجة امراضهم . ومن خلال قراءتي الكثيرة للكتب المنوعة وجدت ان الآعشاب لها القضل في مداواة ما يعجز عنه الطب الحديث ويحتاج الى الصبر وطولة البال. الهدف : القراء يحبون

1994/17/44

التعرف دانما على حياة الضيف الإجتماعية فهل السيدة بشرى متزوجة ؟ وما هو عدد اطفالك ؟ وكم هي اعمارهم ؟

_نعم انا متروجة ولي ٣ اولاد سيأمر ١٩ سنية وسمير ٧ٌ١ سنة و ايّام ٨ سنّين . اسعنني ثقاؤكم ثمنياتي تكم بالحظ السعيد .

هلم کل مساء

يتكيء الدمع على الرمش ، فتناثر ياحسزن على الطرقات ، الشَّمسُ الآن تَشْرِقُ في وطني تبعث يَفْنًا يومضٌ عشقًا في الحدقات .. واقول بكل مساء سأعود اليك ياوطني ، ويسكتُ قلبي عن الدقات .. يتردد صوتي في الساحات تُحطُ طيور .. تطيـر طيور .. اسـراب خيـولُ تعـُدو .. لاشيء سيـوقف مسراك .. وكل مساء يتوسد وطني وجه الماء .. قمهلا ياكف الربح .. وخشوعا يا كل الاسماء .. ! اغادر لحرّاتي واساقر في عَينيك حـبيبـي .. تبحر روحي عـبر القارات .. فـتراني قرب سرير ابي أعطّيه دواء .. قرب شـجيرات التفاح ارويها المَّاءُ .. وكُلُّ مُسَّاء أحملُ ازهارًا للام النَّائْمة في غَفُوتها

الابدية كشالال ضياء ..! ايتها المبحرة الازليـة .. الا يكفيك الترحال ؟ .. احزانك ليل ونهار ؟ اشواقك مثل الإنهار ..! وماذا سأقول ياوطني سوى مـساء الخير على عينيك .. وانام بزاوية جدار ..

إبناء إلمريس سرقوا زوجة أسمم يوم الزفاف

اخْتَفْتُ عُرُوسٌ مَع مرافقيها وهي في طريقها الى احدى الكنائس المحلية لاتمام مراسيم الزواج وذلك في حادثة غريبة من نوعمها وقعت في مدينة

كان الـعريس مع عُـدُد كبـير من للدعـوين في انتظارها حيـث ساد شـعور بالقلق نتبيجة التاخير مما أضطر العريس آلى ابلاغ مركز شرطة للاينة والتي بدأت على الفور تحقيقاتها •

ابيهم في محاولة ياتُّسه منهم لمنعه من رواج امراة ثانية بالرغم من ان امهم قَـدٌ تُوفَّتُ فِي ٱلْـعَـامِ لِلمَاضِي لان الاب يِمثَكَ آراض وممثلكات كـــــرة ولا يرغبون في أن يقاسمهم بها أحد

وقالت مصادر الشرطة الكينية انه تم العثور على العروس بعد ساعات طويلة من البحثُ في بيت والدها والواقع في مُنْطَقَّة بعيدَةٌ من مكان حقل الزفاف وقد كانت في حالة سيئة جدا و تشعر بالخوف الشديد وتريد جملة

معظم الزيجات في الصين لا

وَقُد كَشَفَت تَحقيقات الشرطة بان ابناء العريس قاموا باحتطاف عروس

التقدم في علم الجينات... نعمة ام نقمة

مرا لبعض الإفراد والجماعات في العالم. واذا حَدث هذا يمكن ان ترفض شركات تامين على الحسياة قبول زبائن تنذر جيئاتهم باحتمال أصابتهم بأمراض في مراحل متقدمة من العمر. على سنيل للثال مرض هنتينجتون وهو اختيلال الجهاز العيصر للركازي قد يصليب ضحيته بعد سنوات عليدة او ريماً لا يحدث على

اختبار ان جينية مختلفة حتى تقل تكاليف الإجازات للرضية او التقاعد. باختلالات جينية معينة قد يحولهم هذا الاحتمال ألى وصمة اجتماعية أو يجعلهم فثران تجارب لدراسات واختبارات لتحقيق الجازات علمية. بيد أن ديفيد تيرنر عالم الجينات الاسترالي قال لرويترز ونحن لا نسمح بأي تفرقة على أساس اللون أو الجنس أو العقيدة.. قلماذا أثن يريد

المربعة المربعة على المربعة على المربعة المربعة المربعة وأعرب متحدثون في مؤتمر دولي حول أخلاقيات الإيحاث المبيئية عقد في استراليا في الاونة الاخيرة عن قلقهم من أن موجات من التفرقة للالمبابة والاجتماعية يمكن أن تصيب أناسا معرضين للاصابة بأمراض

احْتَ لافَ النَّنجيم الصّيني عنّ التّنجيم الـغربي الا انه الحيوان الذي يرمز الى البرج هو مفتاح الشخصية مثل كل الواع التنجيم يعتمد على تاريخ ألولادة وعادة يبِدأ البرج الصينى في نهايات يناير / كانون ، الخاص بالشخص للطلوب ويحدد له سلقا سلسلة من الثنائي او اواسط قبراير / شباط وليس كما البرج المزايا والقدرات الثابتة ويتخذها اساسا لاستقراء ما الغسربي . ومن الابراج التصييبية برج العنزة . يمكن ان تكون عليه طبيعة هذا الشخص الكامنــة فيه

سنوات برج العنزت

14Y"/Y/Y' 5-ــن ۲/۱۹/۹۱۹ الــ 1944/4/7 سن ۱۹۳۱/۲/۱۷ الـ سن ۵/۲/۲/۱۹۶۳^۱السب 1922/1/40 -سن٢٤/١/٥٥٥ السياسي ١٢/٢/٢٩٥١ تشاؤما لكان طالعها هو الاجمل كونها رشيقة فنانة حبسناسة ، مولود العثرة

فن شرقى قديم يجلل الصفات والطباع البشرية،

ــن ۲/۱۲/۲/۱۳ الــــــي ۲/۲/۸۰۱

ويستخدم الحدس في كشف المستقبل ، وقد استخدم

هذا الفن في الـشـرق منذ قـرون بعـيـدة وبالرغم من

ساذج اڈا اراد ، ومتـقوق فی الذكاء اذا إراد البضياء اذاً أصاحب ارادة قوية خصوصا مـتى خلت مـن الانقــمـالات مسولود العنزة القنتان يميل آئی علم کل ما هو غـریب وممير والا فالكسل احلى والراحة اكثر متعة.

مزاجى هو مولود العثرة فتارة تجده يعمل من غير كلل وطورا تجده منسحما مع الكسل ، الم نقل انه فتان . محب للتبديل والتخبيس وايتما وجدهذا للولود قاته قادر على خلق چـو مغـاير ومختلف صحيح انه صادق في عسمله ومستسرقع الاانه إيعرف كيق يرسم حدودا تقييه المضاطر، وهو المحب للسلام البساحث دوميا عن اسان، العنزة سريح غريب فمن ناحية تراه قادرا على

توزيع نفسه اكثر من عمل

وهو المالك لمواهب عديدة . ومن ناحية لخرى تجده غيسر آبه او مكتسرت وفي عبنيه حيرة من لا يملك شيئا. أ، القلك الصيني يفسير هذا التباين على أن العنزة بحاجة دائما الى امان ، وفي منتل هذه للحنالة تجندها فرصة، ومطمئنة، مستقرة وفي عييونها بريق. بين لا متنتم الماعد ا، تعاك دائم الليجام والإعداع . ميولود

فالعثرة تصل قيل للوعد أو بعناه ولا يمكنها أن تكون دقييقه فالوقيت عندها مزاج وليسُ جسنايا.. قادر هذا المولسود على أن يستكيف مع مختلف الإجبواء انما لوقت معين مساعدا الإجسواء القنية

قانها تجذبه وتكبل له يديه وتفتح له شباكا لاحلام جديدة وتخيلات جديدة . صادق مولود العنزة ولا يحب الخداع الااذا اقتضت النظروف الطارئية ذلك . العنزة ذكية وتعرف كيف تتحاشى الاخطار خصوصا وان لها عينا تراقب جيدا واذنا تلتقط جسيدا مما يجعلها تستيق الاصور وتناور بدل الوقسوع في الحسرب لان الخطط

والمناورات تعنى الحكمة وتؤدي إلى خسارة اقل ـ العنزة خارج اطار الفن والشعر والاب مزعجة منقلقسة ، ودلخل هذا الاطار. فانها مبدعة متالقة وطفلة في طيبتها وعنفويتها وعلى العنزة أن يتجنب التجارة لانها لانتقن فن الصوار التحساري ولنساومية وعلاقتها مع العسكر علاقة سيئة جدا فهي لا تـقدر ان تامير ولا تتبقيل ان تكون مأمورة فالحياة عندها لياس مريح وطاولة للحوار وبيت للاستقرار ، مسافات زمنية

الرجل العنزة محتاج دائم الى الحب والهسدوء والامسان لمزيد من الضلق والتجدد والابداع . قوة هذا الرجل تكمن في غسربتسه وجاذبيته وقدرته على حب الآخرين، قلق، شكاك وفي عينيه سؤال دائم وغالبا ما

العنزة يحب أن يكون مستنقلا في تفكيسره لكن لا يمكن ان يعيش وحيدا اذ انه يحاجة الى شخص يكون له ذاكرة وحاقظة وساعة منبهة يوقظه عند الصباح .

مـــــــن ١٩٩١/٢/١٥ الـــــ

ييقى ان ئىشىيىر الى ان يرج العنزة برج انثوي وهذا مايفسر الهدوء والحتان والطبية عند المواليد الذكور ، مولود العتسرة في الحب متنقل وله قبلب نايض ايدا واذا كان خاليا رسم صورة لحبيبه في الحلم ، ولكنه يخاف الزواج ويحسب له الف حبساب مع انه بری العالم في غالب الاحيان من خلال عيون من يحب.

الرجل العنزة

القلك الصيتى يحذره من القرق في التشاؤم والحوف من للسؤولية وفي مراحل حىياتە طفل سىعىيد ، قلق وياحث عن ذاته في مرحلة الصبا مستقر في مرحلة الشباب وشيخوخة لا تخلو

يصمت اذا كان منزعجا

المرأة العنزة

ــــى ۲/۲/۲۹۹۲

امسة لمولود بسرج العنزة

سائست السعسنسزة اقسل

وينظر بقلق مع عبوس

واضح ، مقنع متى تكلم وقد

يزعجك لكثرة ما يقنعك ..

حساس ورقيق ويتحسس

مشاكل الأخرين يتجنب

دائميا المشاكيل والمناقشيات

الحارة ، لا علاقة له

بالروتين نواياه طيسبسة

ومخلص لاصدقائه ، لكن لا

تتكل على مواعيده الرجل

العنزة حلو كحبيب اكثر منه

كنزوج والحياة معه حلم

دائم ، قلق لذيذ ، انه كسريم

جدا في العاطفة وفي الهدايا

لحبيبته او زوجته .. مريح

في علاقته الروجية انه ليس

متسلطا ولا يقرض الاوامر ،

ومزعج من ناحيــة انه كتوم

وصامت يشعرك بذنبك من

دون ان يقول لك اقبليــه كما

هو فهو عاشق مميز ..

حنضورها جنذاب فبهى مشرقة والساعيات معيها لحظات تجري ، شـعار هذه

للراة اصرف ما في الجيب يأتيك ما في الغيب ، كريمة وعاشقة لحياة الرقاهية . في العمل العبنزة نشيطة كَفَوْة ، منتجة ونادرا ما تنهي عملا لان الختام يلزمه ثقة والعنزة قليلة الثقة بنفسها . المرأة العنزة امرأة مكلفة ولكن الوقت والحياة الزوجية وعددائم وحلم دائم مسعسها.

لقد افسدوا على يوم قرحتى الكبير.

ويعنقد متشككون ان جماعات عرابية ودينية عرضة للاصابة

احد مُجِتَمَعًا تُمَارِس فَيه تَفْرَقَة عَلَى اسْاسُ الجِيثَاتِ».

عالـــم الابـــراج

الميزان 23 / 9 - 10/22

الحمل 3/2-4/19 لا تقعجل الامور فكل شيء يأتي في حينه من قبال أن الطيبين لا يلقون جزاء طيبتهم لكن لا تفقد الامل، وضع مزيدا من الثقة في خيرا ، اصبر وكن متفائلا فالحظ الى جانبك نقسك وامكانياتك، خبر يسعد قلبك يوم السعد ، الصبحيب ينتظر يوم السعد الجصعة

الثور 20/4-21/5 كل احسوالك على مسايرام ، لا تتسوان في مساعدة من عاونوك ووقفوا الي جانبك، امور جميلة ستحدث ومكافأة مالية ، يوم

____ الح___ الجوزاء 22/5-21/6

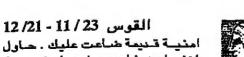
الانسان الذي يهمك مشغول ببعض الاعمال ﴿مُ كن صبورا ومتعاونا . مزيد من السعادة في اطار العائلة ، صحة جيدة يوم السعد الأربعاءً.

السرطان 22/6-22/7 مثابرتك تعود عليك بالغوائد لكن لا تقلل من شأن عمل الأخرين وقدر ظروفهم ، اجتماع

عائلي ، حب يتجدد مشاحنة وستمضي يوم الأسد 23 / 7 - 8/22

انت انسان تبذل تضميات كبيرة وذلك يعود عليك بالسعادة وسوف يجزيك خيرا مكافأة ماليـة وسـفـر قـريب يوم الصعد القمـيس .

العذراء 23/8-22/9 ينقمك شيء من النكتة فالحياة بدونها مزاح ﴿ ثقيل ، كنّ اكثر مرونة في التعامل مع الآخرين خبر سعيد مبلغ من ألمال يوم السعر



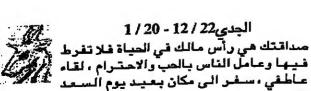
امنيـة قسيمة ضاعت عليك . حاول أن تصنع لنفسك هدفا جديدا وضاعف جهدك لتحقيقه يوم السعد السيت .

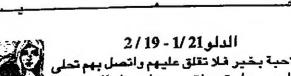
العقرب 23/10-22/11

لا تقدم على المغامسرة دون حسساب النتائج

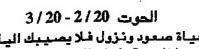
شخص يقلق من غياب اخبارك، المال في

طريقه اليك لا تجادل هذا الاستبوع يوم





الاحبة بخير فلا تقلق عليهم واتصل بهم تحلى بالصبر ، اجتهد لتحسين امورك الصحية ، الرياضة والعشأء المفيف يغيدك يوم السعد



الحياة صعود ونزول فلا يصيبك الياس من يورثها المحتمة ، أحذر الاصدقاء ، أورأق هافظ عليها ، العب في طريقه اليك يوم السعـــد



أسبوعية - عربية - سأسية - مسئقلة

عن شبكة الحوادث الكويتية

أدلت الزوجة هيام محمد ابراهيم (٣٣ سنة) ربة بيت الْتُهمَّةُ بِتُشويهِ جِسْدَ رُوجِها بإناء مناء منعلي الثناء تومنه، باعترافات مثيرة امام نيابة الهرم، بعد القبض عليها أثناء هروبها الى أقاربها بكفر الشيخ لمدة ٣ أيـام. وقــد أصــرت على اصطحاب طفلتيها هميةء عامان و«شيسماء» ؟ سنوات، حيث قالت: اعترف انني سلخت جسد زوجي السسائق مسحمد عبيدالتوابه ٣٥ سنة، سألماء للغلى وكنت قد أعديته له لكي يستحم به، فحياتي معه منذ وعذاب. فهو بضيل جدا حتى على نفسـه. لا ادري مانا يفعل بالمآل الذي يكسبه يومياً.. قُنحنُ لم نتزوج عن حب وإنماً تزوجته لأنه كسان جسارنا، لا أعلم عنه شيئاً، وطيلة هذه الفترة كنت آخذ منه مصاريف للنزل عن طريق توبيخ والده له، الذي كنت دائما الجا اليه لكي يجبره ان يعطيني مسمساريف للنزل. فكان يعطيني يومياً ٥ جنيهات فقط، ويطالبني ان احتضر له اللحسوم. فكيف هذا؟! وخين لا أحضر له اللحوم يقوم بضربي وسبي ويطربني أنا وابنتي من للنزل. وكثيراً ما كنت أتمنى أن يفيب عن للنزل لكي استريح من

انقص المسروف

وتضسيف الزوجسة وهي تمسح دموعها: ارَّدَادُت المُشَـاكلُّ بيننا بعسد وفسأة والده منذح سنوات، فـوجئت به لا يعطينا سوى «٢ جنيه» يومياً لكي أنْفَقُّ

منها على للنزل. توجسهت الى انسسقنائه لكي يقوموا بدور والده قبل وفاته في إجساره على زيادة مصروف للنزلء ولكنه كسسان يرقض ويهدُّنهم بالقاطعة. وأمام ذلك فشلوا في إثنائه عن موقف البخيل. فضاق صدري من تمسرفاته وامام ذلك ساعدتني أمي يَالِمُالُ مِنْ مَسْعِسْشُ وَالْدِيُّ وأصبحت تعطيني كل شهر ٢٠ آ جنيهاً، تساعدني على الحياة، وعلى الرغم من أن روحي علم بالأمر، إلا انه كان سعيداً.. ولكن لم يستمر الحال، يعد ان ماتت أمي منذ عسام واحسد، واصسيح سعَّاش والدي من حق شقية المستقسيسر، والذي رفض مساعدتي، وأخبرني أنّ زوجي هو للسؤول عن تحمل تفقاتي. فخبرت زوجي ان شقيقي آن

عطيني جزءا من معاش والدي،

■يعطيني ٥ جنيـهـاتويطلب تحضير اللحوم.. فماذا أفعل؟ ■ لا يعطيني مالا إلا بعد توبيخ والده.. ولما مسات الوالد جسفت

يتمكنوا من القيام

ويجب عليه الإنفاق على بيته، إلا انه رفض بقوة، وقسال: ان أزيد مصروف للنزل. أتوسل لآكل

ونشبت بينهما مشاجرة اصاب

خلالها شقيقه الأكبر بجرح في

راسه، ورفض التنازل عن موقفة

في الإنفاق على ابنتيه وعلي بل

انه رفض شراء جلباب جـدید لي، لانني لا املك سوی جلباب

ولحد قديم، فتوجهت آلى اشقائه

شقيقهم، وقد تعاطفوا معي. ولكنهم لم يستطيعوا مساعدتي

بسبب قسوة زوجي.. تركت لة المنزل وجلست عند خيالتي في

منطقة أمياية والتي رحيث بي وتركني عندها لدة شـهـر، عـاد

بعسدها واخسنني من عندها

بالقوة. وأعسدي على خالتي

الوقبوف في وجبهه.. ويعب عسودتي الى النزل، جلس به

بدون عمل، ويدا في إطعسامنا

الفول والطعمية ولانذوق أى

شیء آخس، حستی الشسای لم

يشتره.. اصبحت اعيش حياة

كلها جـحـيم من وراء بخله..

ولكن الأمر لم يطل، فقد استدعاه

أحد أضحاب الورش وطلب مثه

توصيل حمولة بسيارته الى

محافظة العريش، قطلبت منه

اعطائي مالاً حتى أعيش منه أنا

وبناتي اثناء غيابه، فطلب مني

انتظاره حنتي الصباح الساكر

لاعطائي المال.. وفي الصبياح استيقات في الساعة التاسعة،

وخفت أن يكون ميعاد عمله قد

فاته ولكنني فوجئت بعدم

وجوده، مما أضابني بالذهول

فبحلت في ارجاء للنزّل عنه ولم

ــصـــول على الطلاق من

صدقوني.. مرت الأيام عليً وأنا أتوبد الي زوجيات اشقائه اكسات الشقائة لكي اتناول الطعسام عندهم انا وابنتاي.. وحين شاهدني شقيقه الأكبر على هذا الأمر، توجه اليه

■أميكانت تعطيني ١٢٠ جنيها من معاش والدي كنت أتودد لزوجات أشقائي كي أتناول الطعام عندهم



● شيماء عملت خادمة وتحملت إهانات سيدتها أجده، ونظرت في الخسارج على سيارته النقل فلم أجدها، فعر فت انه ســـافــر دون ان يـتـــرك لي

> لعله تركسه ولّم يردان يوقظني من النوم، فلم اجعده.. توجسهت الى شقيقه ورويت له الحكابة،

بعدم جواز الجمع بين الخالة وبنت الاخت وتصك بفسخ ويطلان عقد الزواج العرفي المصدق عليه مع

بفسخ عقد الرواج لبطلانه.

رأى المحكمة

فعلتم قطعتم أرحامكم». وتأسيأ

على ذلك يكون رواج المعى عليه ق

من آثار الزواج.

لم أجد شيئاً وبحثت في كل مكان عن المال عند سييدة عجبوز في نهاية

فأعطاني عنشرة جنيهات، واعتذر لي لأنه موظف بسيط لا يملك المال.. فحلست في المعزل ابكى حسالى الذي وصلت اليه، ومسرت ١٠ أينام ولم ينعسد. ولا يوجد في منزلي أي طعام أو مال أنفق منه.. وأصام هذه الظروف ألحقت ابئتي وأنا ابكي بالعمل

بناتي من عرق جسدي تتــمـــزق حين تشكو لي ابنـتي إهانة السيدة لها وضربها للستمر لهاً، وأنا لا استطيع ان افعل شيئاً، فلا يوجد شيء أقعله، حتى لا نموت من الجوع، لقد جف صدري من اللبن بسيب

بجسدي، وحافظت على شرفيّ من أجل إنسان لا يستاهل.. وبعد ٣٠ يوماً حضر الزوج والشهم، من سفره وبدلاً من ان يعتنر لي عن الأيام السوداء التي عشتها، وجدته لا يبالي، ويقول لي: نسيت ان اترك لك نقوداً، وسوفًا ازيد مسصسروف للنزل الى ه جنيهات. فقلت له ان ابنتك عملت كَخَادَمة لكي ناكل من ورائها.. وكانت المفاجأة انه لم يبال وقال لى: سوف أتركها تستمر في ظروف وتكاليف الحسيب فصرخت في وجهه وقلت له: أن يوميتك تصل الى ١٠٠ جنيه، فاي ظروف هذه التي تتحيث عنها؟! فلم يجب بل أخرج كمية صغيرة من اللحوم للشوية من كيس كان يحمله وقال: تعالى ناكل سوياً، ثم جنهـزي الإناةً بالماء وضعيه على البوتاجاز لكي استحم من جراء السفر. صبحقت حينما قام بإعطائي قطعة لحم صخيرة جداً، واعطى ابنتيُّ مثلُها، وقَامَ هُو بِالْسَهَامُ البساقي.. وفي نفس اللحظة قررت الانتقام منه على ما فعله فيّ. تركته حتى توجه الى غرفة النَّوم، وننام على سيريره حستى راح في نوم عميق، فوضعت الإناء على البوتاجار، وحملت أطفالي ووضعتهم خارج الشقة حتى أرجع اليهما ونهرب سوياً. ثم نخلت عليه الفرفة، وحملت الإناء وتملكتني نار الكرّاهيــة ورغبة الانتقام، فقمت دون رهمسة بسكب الماء المغلي على جميع انصاء جسده فصرخ

وضميري طاوعانى تقتلته الف

مرة حتى يتعذب ويذوق عذاب

ابنتيه وعدابي. وبسؤال الطفلة شيماء قالت:

أبي بخسيل.. تركفاً من دون

طعام.. ورحت اعمل خادمة عند

سيدة عجوز كائت تضربنى

وتسبني حينما اكسر كوباً، أو لا

استطيع حمل كرسي لنقله الى مكان آخير، أو حيثما يبل فرش

الغرفة وأنا أمسح الشَّقَّة، لَقَد

عَدْبِتَنِّي السيدة العَّجُورُ كَثُيراً..

وحين كُنت اروي لأمي منا ادوقه

• الزوج محمد عبدالتواب كما بدا بعد الحادث

هـُدُه الآلام؟! انَّـنِّي رفـــــ

الانحسراف وإطعسام ابنتي

■دفعت ابنتي للخدمة عند سيدة كانت تضريها بشدة بعدما أغلقت علبه بأب ■ أرفض الانحراف وإطعام غُرِفة النَّوم من الخَّارِج وَاغَلُقَتْ باب الشقة وهربت الى خالتى الثنانية بكفر الشيخ لأختبي عندهاً. صدقوني انني غير نادمة على ذلك، ولو كـــأن عـــقي

> عندم وجنود طُعنام!!! وقطعت ابنتي الصفيرة رغم انفي. وكنت اطلب من شقيقي جنيها كل يوم حتى اشتري لها الطعاد.

وتضيف باكية: من يتحمل

العدالة تشويه

قصاصا لما فعلته

من عـذاب، كـانت تبكي وتدعـو على أبي أن يموت لأنه ألسبب.

الزوج البخيل يتكلم

وتوجهنا الى الزوج البخيل الذي يرقىد في مس للصبريينء بالجسيدة قسمه الحروق.. فوجدنا الزوج يبكر حساله من جسراء الحسروق الجسيمة في جسده ووجهه، المنتقم الجبار من زوجتي.. لقد شوهتني وجعلتني حطامأ بسبب غيرتها الشديدة علىً. انها تُشكُ في كل شيءً.. دائمــّة الشجار معي بسبب سماعها اخبساراً كاذبة بانني سوف اتزوج غيرها. لا تصبقوا انني بِضِيلَ.. لَقَب كنانت تَاخَلْ ٢٠ جنيها كل يوم مصروف منزلنا.. أنا والحسميد لله أتقياضي ١٠٠ جنيه في اليوم. ولست بخيلاً.. فقبل سفري كانت زوجتي تشك في انتي لست مسافراً للعمل، بل للزواج من فتاة أخرى، أقسمت لها بأنني لا أعرف احرى غيرها، ظم تصدقني.. وفي يوم السف

تركت لها ٥٠ جنيها، ونهبت عدة

شُهْرٍ.. وَلَمْ اكَنَّ انْرِي أَنْنَيْ وَبُوفُ اَتَاخُرٍ، وَحِينَ فُوجَئْتَ بِتَأَخَّيْرِي

اتصلت بها عند الجيران وطلبت

الأبسواب ونسقسا ونسي السي المستشفى.. اريد ان اعرف: ۵ أنا استحق كلُّ هذا العنَّاب من لجل زوجة غيورة؟! أطالب بتشويهها

منها ان تقترض من شقيقي اي

مبلغ وسوف اقوم برد الدين له

عند وصولى.. تشاجيرت معي

في التليفون وادعت انني اقضم

شهر العسل مع زوجة جنينة

فتركتها تقول ما تريد.. وعند

عودتي تشاجرت معي وقالت: ُ لقد جعلت ابنتك تعمل كخادمة

لـكــــي تــاكــل، لأن أخـــي رفــض اعطاءها الـتقود، فـاقسـمت لـها

انني سـوف اتّشـاحـز مع أخي،

واعَلَتْذُرتَ لها.. وحين توجهت

للنوم وجدتها تتشاجر مع

وتدعي بانني تزوجت عسرها

فرفضت الحبيث معها وطلبتها

منَّها إعداد كونبُّ من الشَّاي، ولكنَّ

النوم قد غالبني، لأفيق على

شيء فظيع.. حَـيْثِ فَـوَجَـِئْتُ بِرُوجِـتِي تَرْمِي عَلَيْ انَّاءِ كَبِـيِر

الحجم به ماء مغلي، وتضربني

جسدي وهربت، وأغلقت خلقهاً

الأبواب. وشُعرت أن تاراً تعسك

في جميع اجزاء جسدي.. لم ادر

واستدعيت الجيران بصرخاتي.

فاسرعوا بالحضورء وفتحو

ماذا افعل، وفتحت آلش

بالإناء، بعد ان سكبت للياه علم

199A/1Y/YA

ولضتستم الزوج «مستسعد عبدالتواب، حديثه، وهو راقد على ستريره بمستنشفي ام الصريبين. قسائلا: واطالب من العدالة تشويه جسد زوجتي، ووجهها بالماء للغلي.. قصاصاً على ما فعلقه بي. لقد دمرت حياتي. ولن استطيع ان أحيا بعد ذلك!!م.

وبعد التحقيق مع الزوجة.. أمرت النيابة بآلإفراج عنها بضَّمان سكنها، لحيَّن ورود تَفَسرير الطبعيب الشسرعي.. وخاصة حتى نظل في رعاية أبنتيها اللتين لاحول لهما ولا

التقت ،شبكة الصوادث، مجددا بالأستنباذ نواف الساسي المصامى وسائناه عما لديه من مستحدثات الإحكام وما يراه جديراً بالناقشة

في الفترة الأخيرة نلاحظ صدور العديد من الأحكام القضائية من محكمة الأحوال الشخصية يفسخ عقود زواج تم ابرامها. وهذه الظاهرة جديرة بالصديث والقاء المدوء عليها لييان كيف تستقيم الحسساة الزوجسيسة بن الأرواج وليستسرف كل من يريدالوواج آلاصول التي بجب ان يراعبها لاستمرار زولجه وحتى لايقال منتقبلا انعقده غير صحيح ويمتنع بْقَاؤه شرعاً ويتمين فسخة. وسانكر للسادة القراء بعضا من

هذه الأحكام على سبيل الاسترشاد

و التي اطلعت عليها في و قت سابق. زوجت احدى الفتيات نفسها للمدعى عليه دون حضور وليها الشرعي أو أخذ موافقته على ذلك الرواج الذي تم خارج للبلاد عرفيا ثم جرى توثيقه في الكويت بعد أن

الْتُقَلَّتُ الزَّوْجَةِ الى الْمُثَمَّدُ الذَّي عليه زوجها اعتقادا منها ان فقهاء تلك للنهب يجيزون الجمع بين البنت وحالتها في رواج ولحد، وقد عارض أهل الفتاة ذلك الزواج ورقع والدها دعوى يفسخه، قاقام الزوج دعوى مقابلة بالباته. وأمام للحكمة المشتصدة الت

اليها الدعوى قدم الإسانيد الشرعب القي أضمع عليها جميع المغناء

صحة الزواج يحكمها القانون الكويتي

شارعنا كخادمة مقابل ١٠٠

جنيه شهرياً. وكانت احشائى

الزام المدعى عليسسه (الزوج) المصاريف والاتعاب. وقدم الزوج وفي شبان الولاية فيان المقرر شرعاً إن الزواج ينعقد بايجاب من الستندّات النّي تثبتُ صَحةُ رُوانَجَهُ في الخارج بما في ذلك اقرار موافقة ولي الزوجسة قسيسول من الزوج مَنْ رُوحِيَّتُهُ الأولَّى خيالةُ الرُوجِةِ الثانيةِ الروجِةِ الثانيةِ المتحمةِ الثانيةِ المتحمةِ وَيشَّترطُّ اجتماع رأي الوَّلي والوَّلَي عليها وان انعدام هذا الركن يترتب أمرت بالتغريق للؤقت بين الزوجة عليه، وال تعديم المساوت عليه فيان عليه بطلان الزواج وعلى ذلك فإن العقد الذي تم في الخارج وفق نص المادة ١٠٠ من القانون للندي لذلك الثَّانية وزوجَّها وبإقامتها في مسسكّن والدَّهَا لَحَيْنُ الفَسَصَلَ في الدعوى والبّيابة العامة ايدت الرأي المند تنص على ان الحالة الدنية الأشخاص والمنتهم يسري عليها قانون الدولة التي ينتمون اليها بجنسيتهم وان المادة ١٢ ترجم جميع الشروط للوضوعية لصحة أوضحت المحكمية ان المشرع الْزُوْآج لقَــــّانون كل مَنَ الزَوجِين وسؤدى ذلك ان الأهليـة والشروط اتبع في تحريم الجمع بين منحرمين مذُهُب جمهور ألفقهاءً، وَقُدجاءً فَي السنة النبوية «لا تنكح المرأة على عمتها ولا على خالتها ولا علي ابنة الموضوعية لصحة الرواج يحكمها القَــانُونَ الكويتي باعــتـــبــار ان الزوجين كويتيان.. وان مذهب الاب احْتها ولا على ابنة أخيها فإنكم إن هو الواجب التطبيق.

الحساصل في الشسارج لبطلانه والزامهما المسروفات اتصاب فقد شرطاً من شروط الصحة ويكون بأطلأ ولأيترتب عليه شيء

ولله علا الناس مج البيث من استطاع اليه سببة يعلن مكتب تكسى الشهيد وعاليه للحج والعمرة تصاحبه عبداللطيف الجغل

عن تسبير قافلة حجاج إوسم حجّ ١٤١٩هـ وبنفس تسعيرة الأوفاف الزايا التألية مجانًا. ١ لياس الاحرام مجانا

باساننا حديثة ومكيفة وخبرة ثاعاماتي خدمة ضيوف الرحم العنوان : عمان - العبدلي - مجمع السفريات الخارجية تلفاكس ١٩٠١/١٦٤ خلوى ١٤ ١٤٥٥٥٧٠ ايو محمد

٢ - نقل العفش مجانا

حدمة الحجاج شرف لنا صر فامن الاصل

للمهتمين بدخول امتحان مجلس مهنة تدقيق الحسابات

بسرمؤسسة غيث للإستشارات الادارية أن تعلن عن أصدارها برنامج الحاضر الآلى في الحاسبة والتدقيق والتكاليف

حيث يحتوى البرنامج بالاضافة الى الوسوعة العلمية والنظرية ونماذج اسئلة امتحانات سنوات سابقة على تدريب عملى وميداني في حلول اسئلة التكاليف الصناعية واعداد قوائم التدفقات التقدية والقوائم الوحدة ومحاسبة الاستثمارات في الشركات التابعة ومشاكل الاصول طويلة الاجل وتقييم الخزون السلعي ورسملة الفوائد والاعتراف بالادرادات

للإستنسار والراجعة عاتف/ ٤٦٥٦٤٢١ مؤسسة غيث جبل الحسين عمارة كريم سنتر - الطابق الاول - مقابل مخابر غيث وفوق قهوة الفاروقي

واستخدامات القيمة الرمنية للنقود .



الصدق ... الالستزام ... DAROTEL ED (ملل تحريضان لمباك الاشعشار المنافعكسة مِكِنَ الْمُثَالَى لَلْصَيْوِفَ لِلْقَبِيْنِ احضاد خادمات مداف وأمسن سام سُدرُ الأنكابتكلفة ؟؟ ! إ أبعاينافية فندق العرجة الأولى بمتارٌ بوجود مطبح صغير في كل غرفة ، مطعم يقدم أشي الماكولات .مع خدمة الطعام الخارجية وتراس صيغي ماعليكم بئ لانصال مع مقاسمة حسشاء الشرق . استقبال نلفزيوني محلي وفضائي عملن - تلفور / ٢٠ ٢٠٠١ فلكس - ٢٠٢٦ تلكس عربي لاتبني 23868 . V9/097207 556 0400012 G



A A

and the second s



ما زالت احداث «مونديال - ۹۸ ، تطفی علی ما عداها من مناسبات عالمة، حيث حصر الاهتمام الشعبي والرسمي في مختلف

هذه المفارقة ظهرت

دقائق لمناقشة امور عاتلية.

هذه المعطسيات دقسعت

البعض الى اعتبار واللعبة

الشُّـعــُبِيّـة الأولى، بيانة خاصة، وثقافة عامة للعديد

من الناسعوب التي انجسرفت

بعواطفها وراء منتخباتها

المشاركة، سعيا الى بلوغ

المباراة الرهائية وأنتزاع اللقب

ويال عسودة الى اجسواء المونديال، لابد من شيارة الى ما قندمة النجم ريالة و الذي

يعتنس التكهبة الضائمسة

والسحر الكروي الذي نجاعت البرازيل في تقنيمه على مُدَّى سنوات طويلة.

فقد فرض اللاعب البرازيلي نفسسه تجمعها لمونديال هم

الفرنسي، رغم ان المُسُوار عَمَّا

زَالَ فَي بِدَايِتُه، وَذَلِكَ مِنْ خَلْثِنْ

البرازيل وللغرب واسفرت عن فور البرازيل ٣ - صفر.

لاعب في العالم لمات قنية

وقدرات هائلة لاتتوفر عندأي

لاعب عسادي، ليستبيت بذلك نجوميته، على الصعيمين

الكروي والإجتماعي. فعلي الصعيد الكروي

فرض النجم البرازيلي نفسةً بقوة على الونديال، وتجـاوز

منافسيه الذين شككوا بقدرته على الظهور بالمستوى الذي يتناسب مع شهرته

ومن الناحية الاجتماعية لم يكن الشيل من روشالدو اقل

حدة، حيث أبدى العديد من الشايات اعتجابهن بالنجم

النهبي، الاان ثلث لم يؤثر على علاقته مع صديقته البرازيلية وعارضة الإرباء

سورْانّا قيرلُر، والتي تمارس ايضيا الي جيانب عيملها،

المعتوي الى رونالدو، حضرت صييقته الحميلة سوزانا

فيردر الى باريس للبقاء ألى

حسانب النجم البسرازيلي

ومساعدته على التركيز اكثر

خَلال مباريات مَنْتَخْبُ بِالْدَهَا.

المسورين حول الشابة

البرازيلية لتابعة تحركاتها،

وهذا ما ظهر جليا، خصوصا في استاد مدينة «ثائت» جيث

خاص منتحب البرازيل

وقىد تحلقت عندسنات

ولاعطاء مسريد من الدفع

رياضة كرة القدم كهاوية.

ونجوميته.

فقد اظهر رونالدو افيضل

«الساحرة الصغيرة» التي تجذب القلوب وتبهر الانظار بجمالها ورونقها، فاصبحت بذلك المنافسة الاولى للمرأة على احتلال مركز مرموق في قلب

يطلق على المشجعين الانكليز). فقد حطم هؤلاء المشجعون

وخبلال المساراة تواجبت التشجيع ويزداد الحماس عند الجمهور البرازيلي

منتسخب المغسرب، النسة

التدخل واعتبقال عدد كبير

العمالم: «لا تقلقوا بشماني، لقب بطولة العالم، مهما كانت هوية اللاعب السجل، فمهمة

«العسبرس الكروي» الذي تستضيفه قرنسا ظل بمختلف جوانبه متكاملا وخاليا من ر بوائب حستى وصسول لانجمان الانكليز النين قاموا لمال شف واشتبكوا مع لا مين تونسين في مدينة شيليا، مما الأر استساء اللمحات الفتية التي قدمها في المحال سيد المعت منتخبي العسالم كله من تصرفسات والهسوليسفتره (اللقب الذي

منهم، قسبل تفسأقم الامسور وتشويه صورة الونسال. وقيد ارتفييت الاصنواد المطالبة بأستبعاد انكلتراعن السابقات الدولية بانتظار

الإملاك العنامة والخناصة، مما

اضطرالشرطة الفرنسية الى

الذي اطلقه اطبياء في معظم

انحاء العالم، وأكدوا خلاله ان

نسببة تعناطى الفيياغس

انخفضت بنسبة ولأبالكة

وقد اكد هؤلاء الاطيساء أن مرضًّاهم الذينَّ تهافتُوا في

السابق على شراء الغياغرا فور

انتسساره، تراجع اقبالهم،

واعتبر الاطباء أن الرجال يمضون القسط الاحبر من وقتهم في حضور المباريات

مما يسجل عبدهم تراجعاً في

اداء واجباتهم العائلية.

خلال الموتعيال.

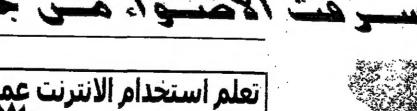
ولعل اطرف ما نشر حول «المونديال»، كيان التيصيريح

سبوزانا على الدرجيات وسط

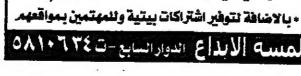
وعشنية النقاد النهم مع انخفاص نسبه

الصحافيين الذين تحلقوا حسوله، وأنهسالوا عليسه بمجموعة من الأسئلة الت كان ابرزها صول انصفاض نسبة تسجيل الإهداف عنده. فاجساب افضل لاعب في مَالِاهِم بِالنَّسِيةِ الَّي هُو احرأَرُ

تسجيل الإهداف ليست حكرا على آحد، والجميع يسعى لتحقيق هدف واحد.

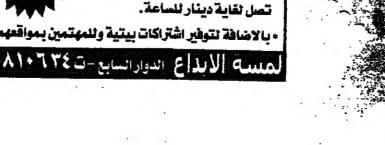


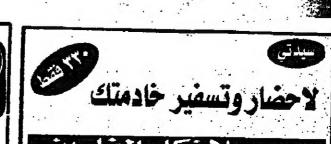
تصل ثقاية دينار للساعة.





، اشتراكات للإنترنت متوفرة في قاعتنا

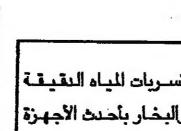




بالانكاء الفليان

نقوم بتسفير خادمتك مجانا مع كفالة طيلة العقد. . V9/0- 2297 - 0011777





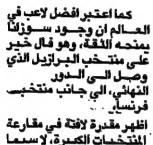
رغم وجود عدد كبيس من الحسناوات اللواتي يرافقن نجوم اللعبة والمنتخبات، الا ان التركيسزييقي على تلك العارضة البرازيلية التي تعمل في مسجساليّ الموض والإعلانات ويعتبر الجميع ان اقترانها بروبالدو حولها من عاشقة

العالم رونالدو.

فقد اصبحت سوزانا،

الوجمه الإضراللمونديال

صغيرة الى شابة سعيدة وشهيرة تحقق كل ما يمكن ان تحلم به، خصوصاً اذا ما توجِّتُ عَـلاقتُـها مع رونالدو بالزواج.



المُتَحْبَاتُ الكبِيرة، لاسيما بعد فوزه الكبير والتاريخي على منتخب المانيا صاحب الخبرة الواسعة والشهرة الكبيرة في نهائيات كأس

العالم ترافقه خطيبته سوزاثا، كبذلك سلطت عبيدسيات التلفزيون الاضواء على عدد من الحسناوات في مدرجات المونديال. فقد طهر، زي كُلُّرِلُوسٌ، اللاعب البسرازيليّ، الذي حل بدل كافّو، في مياراة نصفُّ النَّهُائِيةَ مَّعَ صَّديقُتُه الجميلة برتا لوتشيسا. وقبل برزت العارضة السلوفاكية

الحسناء ابريانا سكليناريكوفا وكان سبق لنرونالدو ان تحولت الحسناء الى جنائب اللاعب الفرنسي اعلن في عدة مناسبات ان البرآزيلية سوزانا فيرس، ابتعاد سؤزانا عنه يشعره الشهير كريستيان كاريميو، منْ شَابَّة مجهولة في بلاد ولفتت الآنظار بجسالها بالقلق ويمنعه من التركير «الساميا» الى نجمة وحماستها لمصلحة خطسها خُلال الْبُارِيات، وهو مَا لا والمنتخب الفرنسي. ساطعة تبحث عنها عدسات المصورين لتسليط الضوء على الحياة الخاصة والعامة رواد للهمة نجم منتخب للصيانة والخدمات البرازيل وافضل لاعب في

أعمال الصيانة والطراشة

فك ونقل وتركيب الأثاث

اعمال التجارة والسباكة

جلي وتلميع البادط يانه بويلرات وي ۲۲۲۷۷ 079277T = بالاضافة لتوفير جميع انواع الأحيار ولوازم الآت التصوير (جلة رمنرن)

جميع اعمال الثطافة

خزانات وابار المياد

سنيحات منزلبة

1 1

المؤسسة الماسية للتجهيزات المكتبية *** أسعارنا في متنساول البجميس

دوار المدينة الرياضية 📋 تلفاكس -٥١٥٨٤٩ 🗀 خلوي ٢٩٢/٥٥٦٧٩٤ .

صكذا من الاصل

للاستفيار كمال عبادل أحميد

هاتف: ۷۰۲۲۸۳۶